MAJALAH DALAM DARJAH SEMENJAK TAHUN 1990

ديوان ڤلاجر
Dewan Pelajar

• 425 Jilid 36 Bilangan 05 • SEM. MALAYSIA RM2.30 • SABAH/SARAWAK RM2.80 • SINGAPURA S$2.00 • BRUNEI DARUSSALAM B$2.00 www.karangkraf.com.my

MEI 2002

BANYAK
PERADUAN
MENARIK
UNTUK
DISERTAI

Kepentingan Program Kitar Semula

Benarkah Merpati Membawa Tuah?

dove

KK 001 90336 0502
ISSN 0417-3910

05
9 770417 391367

SIRIM menentukan standardisasi dan penentuan kualiti barangan

DBP

Conté FRANCE

BIC

Pensel Warna & Pensel warna air

Boleh digunakan bersama berus warna

bright
Mempunyai warna yang terang dan ceria

WATERCOLOR EFFECTOR

BRUSH INCLUDED

BARU

GOLD SILVER

BRIGHT COLORS

BIC 807753
WATERCOLOR PENCILS 12
Conté FRANCE
BIC 807750
COLORING PENCILS 12
BIC 807754
Conté FRANCE
BIC 807751
COLORING PENCILS 24
BRIGHT COLORS
GOLD SILVER
BIC 807752
COLORING PENCILS 36
Conté FRANCE

Kesan warna air beserta berus warna

Warna tambahan emas dan perak

BIC - GBA (M) Sdn Bhd.Ting. 2, no.8, Jalan Juru Ukur 41/19, Seksyen 41 Hicom Glenmarie Industrial Park. 40150 Shah Alam, Selangor.
Tel: 03-78042988 Fax: 03-78042966

BUKU WANG SAKU TERBARU!

Buku Wang Saku

Boleh diperolehi di:

- Cawangan Bank Negara Malaysia
- Muzium Matawang Bank Negara Malaysia
- Kaunter Penerbitan Bank Negara Malaysia
- Bank-bank perdagangan
- Kedai Pos 2020
- Kedai buku terpilih

Urus Setia
Perancangan Kewangan dan Tabungan,
Bank Negara Malaysia
Telefon: 03-2698 8044
sambungan 7225/7276/8090

MENABUNG
MENJAMIN
KESEJAHTERAAN

Borang Pesanan Pos

Buku	Harga*	Kuantiti	RM
Buku Wang Saku	1.50		

Jangan bayar dengan wang tunai. Bersama ini disertakan MO/PO/Bank Draf bernilai RM__________ dibayar atas nama
BANK NEGARA MALAYSIA.

*Termasuk bayaran pos

SILA TULIS DALAM HURUF BESAR

NAMA :______________________________

ALAMAT :______________________________

____

____

POSKOD :_______________NEGERI:_______________

TEL (R) :_______________TEL (P):_______________

Alamatkan kepada: Jabatan Perkhidmatan Korporat, Bank Negara Malaysia, Peti Surat 10922, Jalan Dato' Onn, 50480 Kuala Lumpur

Sepatah Kata

Salam sejahtera untuk peminat-peminat Dewan Pelajar. *Dewan Pelajar* keluaran Mei semakin hebat. Kali ini, wartawan *Dewan Pelajar*, Kak Anizon menulis tentang Program Kitar Semula yang hangat diperkatakan. Selain itu, adik-adik juga berpeluang berkenalan dengan lebih rapat dengan tokoh sastera yang hebat iaitu Lim Swee Tin. Adik-adik yang ingin memenangi hadiah pula, jangan lupa menyertai pertandingan menarik yang telah disediakan. Ruangan-ruangan lain seperti Tahukah Kamu?, Cerita Klasik dan Warkah Kehidupan, diharap dapat memberi info yang berguna kepada adik-adik.

Akhir kata, jaga kesihatan, jaga display penampilan, dan jaga displin adik-adik, walau di mana juga adik berada.

Salam manis,
Kak Roff

KANDUNGAN

4 SEPATAH KATA
6 RENCANA UMUM
12 BERBAHASA DENGAN BETUL
14 BIMBINGAN UPSR
16 BIJAK MATEMATIK
18 SIRI PENYIASATAN
20 PENDAPAT HARI GURU
22 KLINIK KEMAHIRAN BELAJAR
26 ALAM KOMPUTER
28 TAHUKAH KAMU?
30 WARKAH KEHIDUPAN
32 KISAH BULAN INI
34 SEKOLAHKU SYURGAKU
36 TOKOH well known figure
37 HOBI
38 DUNIA SETEM
39 SURAT ADIK-ADIK
40 CERITA KLASIK
42 CERITA PADANG PASIR
44 IPIN STAR WARS
46 TIME FOR ENGLISH
49 SAHABAT PENA
50 KARYA DP
52 MOTIVASI DIRI
54 DUNIA SAINS
56 INDAHNYA NEGARAKU
58 PELIK TAPI BENAR
59 RRDP

PENERBIT EKSEKUTIF
Fickry Haji Yaacob
KETUA EDITOR KUMPULAN
Abd. Jalil Ali
EDITOR KUMPULAN
Rusmin Fadzil
EDITOR
Rofbaniah Hamzah
WARTAWAN
Anizon Hussin
PENGARAH KREATIF KANAN
Nor Azleen Haji Abd. Rashid
PENGARAH SENI
Munaliza Kasani
PEREKA BENTUK
Noorin Abd. Hanif
PENGARAH KREATIF UNIT ILUSTRASI
Ishak Ismail

Penerbit Francaisor,
Dewan Bahasa dan Pustaka,
Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur.
Tel:03-21481011, 03-21481820
Faks: 03-21484208

PENGERUSI
Dato' Haji Abdul Rahim Abu Bakar
KETUA PENGARAH
Dato' Haji A. Aziz Deraman
TIMBALAN KETUA PENGARAH
Haji Abu Bakar Mohamad
PENGARAH PENERBITAN
Dr. Anwar Ridhwan
PENGARAH KHIDMAT SOKONGAN TEKNIKAL
Haji Abd. Razak Abd. Aziz
KETUA BAHAGIAN MAJALAH
Zulkifli Salleh

Penerbit Francaisi,
Media Network Sdn. Bhd.,
50-54 Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail, 60000 Kuala Lumpur
Tel: 03-7723 6671 Faks: 03-7723 6601

PENGERUSI
Fickry Haji Yaacob
PENGARAH URUSAN
Hishamuddin Haji Yaacob
TIMBALAN PENGARAH URUSAN
Nasir Haji Hamzah
PENGARAH EKSEKUTIF
Syamil Fahim Mohd. Fahim
Akmal Eirfan Mohd. Fauzi
PENGURUS BESAR PENGIKLANAN
Mona Din (03-7723 6400/012-6530175)
PENGURUS
Ibrahim Yip (03-7723 6402/ 019-222 8177)
EKSEKUTIF KANAN
Zahaziddin Putra (03-7723 6405/ 019-302 5672)
PENGURUS BESAR PEMASARAN & JUALAN
Christine Heng (03-7787 5782)
PENGURUS PENGEDARAN
Mohd. Zakaria Ghazali (03-7787 5656)

Unit Langganan, Pemasaran Promosi
No 40, Jalan Penchala,
46050 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan
Faks: 03-7787 5608/ 600

Pencetak
Ultimate Print Sdn. Bhd.
No 40, Jalan Penchala,
46050 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-7787 5688 Faks: 03-7787 5608/ 600

Dewan Pelajar diterbitkan mulai Januari 1967. Urusan penerbitan majalah ini dilaksanakan oleh Media Network Sdn. Bhd. bagi pihak DBP. Sidang editor berhak melakukan penyuntingan terhadap tulisan yang diterima untuk announcement penyiaran selagi tidak mengubah isinya. Karya yang disiar tidak semestinya mencerminkan pendapat dan sikap Dewan Pelajar. Karya yang disiarkan tidak boleh diterbitkan semula tanpa kebenaran editor.
Segala sumbangan yang dikirim, sama ada disiarkan atau tidak, tidak akan dikembalikan. Sidang editor juga tidak bertanggungjawab terhadap kehilangan karya yang dikirim melalui pos.
Sumbangan karya hendaklah dikirimkan kepada: Editor Dewan Pelajar, Media Network Sdn. Bhd., No 50-54, Lorong Rahim Kajai 14, Taman Tun Dr. Ismail, 60000 Kuala Lumpur.
Faks: 03-77236601
E-mail: editor_dewanpelajar@karangkraf.com.my

liquid

Cecair Pemadam Mata Halus

Produk Baru

- Saiz yang padat berserta kemudahan klip poket
- Memadamkan kesilapan dengan sempurna

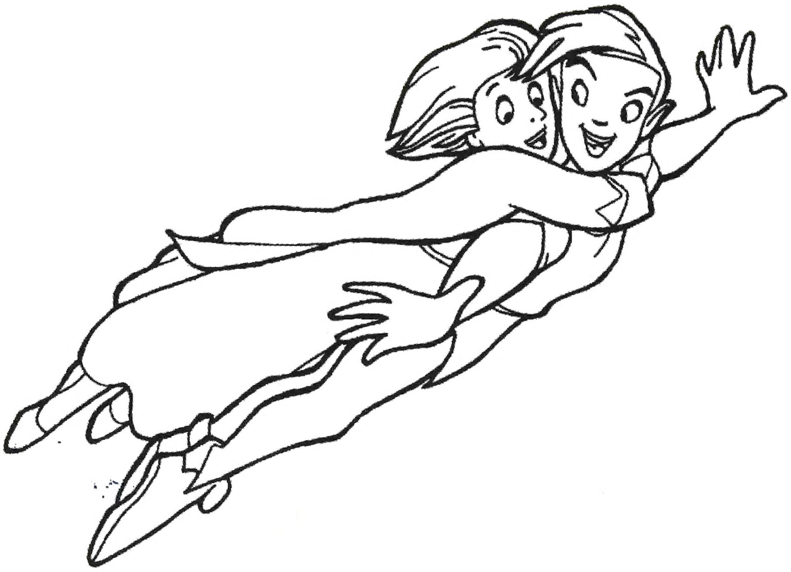
PEN CORRECTION
Pentel
Fine Point CORRECTION
Pointe Fine CORRECTEUR DE POCHE
Usages Multiples >
ZL112-W
Multi Purpose Usages Multiples >

Pengaliran cecair pemadam yang biasa adalah tebal dan tidak kemas

Pentel®

PENTEL (MALAYSIA) SDN BHD (83755-T)
28, Jalan PJS 11/20, Bandar Sunway Industrial Estate, 46150 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-56349688 (Hunting Lines) 56349689 Fax: 03-56349508 email: angie@pentel.po.my

Pertandingan Mewarna Return To Never Land



Hadiah-hadiah menarik

5 kotak pensel
5 batang pensel
5 memo pad
10 tiket wayang percuma

Borang peraduan

Nama: ....

Alamat: ....

....

....

....

Umur: .... No. Telefon: ....

Sekolah: ....

....

....

....

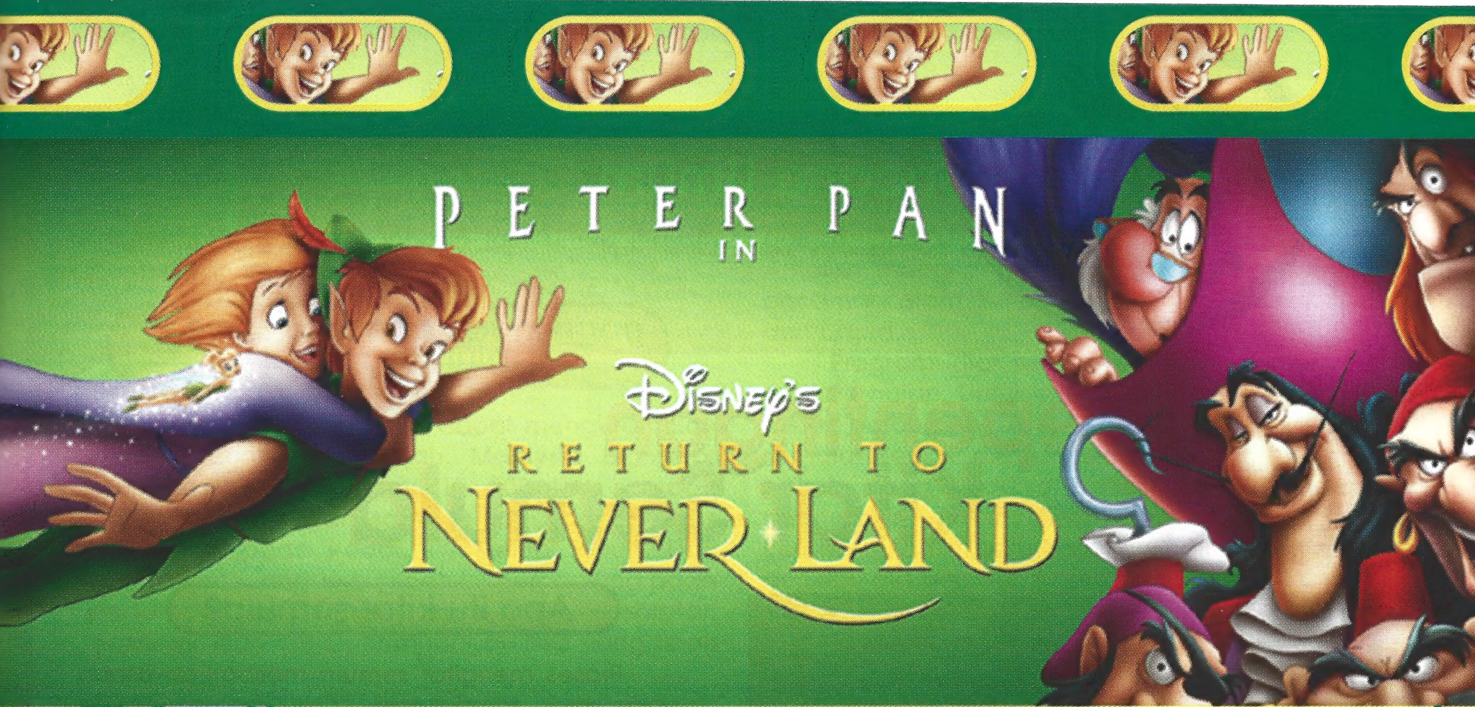
E-mail: ....

Syarat Penyertaan

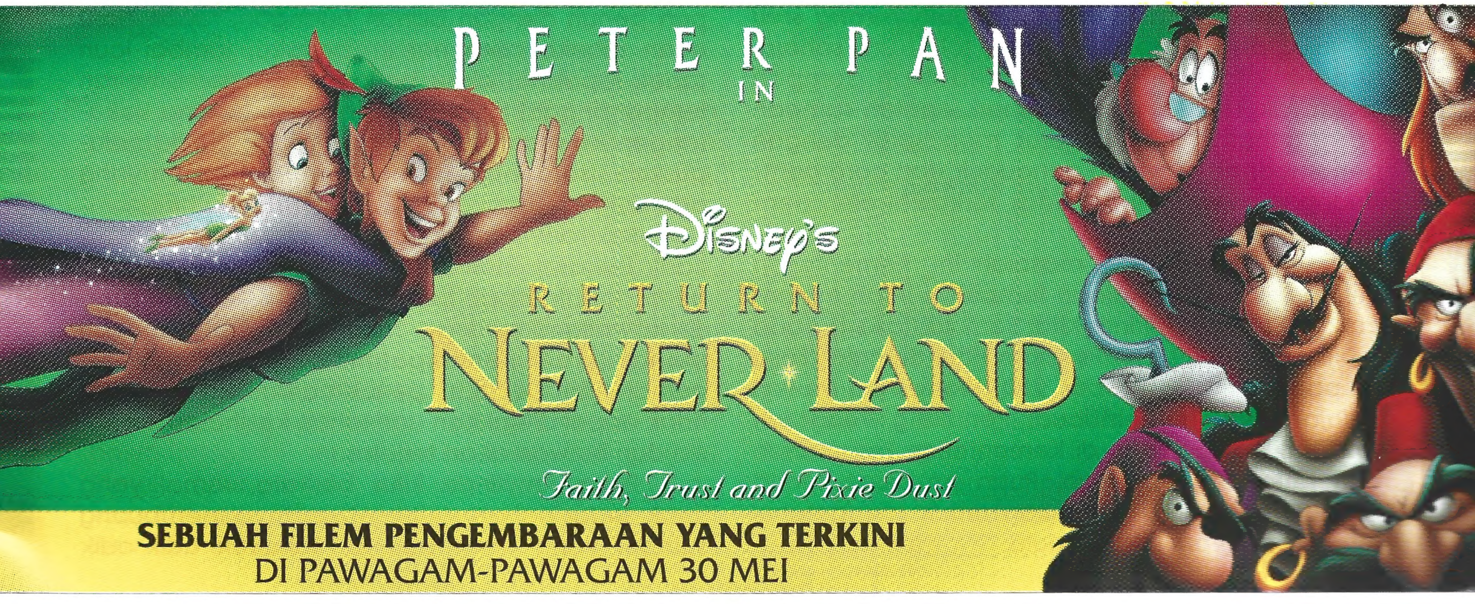
- Peraduan terbuka kepada pembaca berumur 7-13 tahun
- Penyertaan hendaklah menggunakan borang rasmi yang disediakan
- Penyertaan hendaklah sampai sebelum atau pada 30 Jun 2002
- Pemenang keputusan peraduan ini akan disiarkan dalam majalah *Dewan Pelajar* Julai 2002

Penyertaan hendaklah dihantar kepada:

Peraduan Mewarna Return To Never Land,
Suite 15-03,
15th Floor Menara Keck Seng,
No 203, Jalan Bukit Bintang,
55100 Kuala Lumpur.


PETER PAN
IN
Disney's
RETURN TO
NEVER LAND

Siri animasi klasik Peter Pan kembali lagi dengan kisah yang lebih menarik menerusi Return To Never Land. Sahabat Peter Pan, Wendy tinggal bersama anak gadisnya yang berusia 12 tahun, Jane. Wendy menceritakan kisah pengembaraan Peter Pan yang membesar bersamanya. Malangnya, Jane menganggap kisah tersebut sebagai nonsense karut dan hanya membuang masanya sahaja. Pada suatu hari Jane kidnapped diculik oleh Kapten Hook dan kuncu-kuncunya sebagai umpan untuk memerangkap Peter Pan dan sahabat-sahabatnya; Tinker Bell dan Lost Boys di Neverland. Usaha untuk menyelamatkan Jane menjadi sukar kerana Jane tidak mempercayai kisah Peter Pen. Mereka tidak dapat convince meyakinkan Jane tentang magis. Jane perlu percaya bahawa dirinya tidak dapat terbang dan tiada jalan lain untuk pulang dengan selamat kecuali kepercayaannya. Dari hari ke hari kuasa yang dimiliki Tinker Bell semakin lemah. Lantas Peter Pan terpaksa bertindak memastikan Tinker Bell terus hidup. Peter Pan mencari jalan untuk menyelamatkan Jane daripada cengkaman Kapten Hook dan kuncu-kuncunya dan sekaligus menyakinkan Jane bahawa dengan ke- faithfulness taatannya, kepercayaannya dan serbuk pixie Tinker Bell segala kesukaran dapat diatasi.


PETER PAN
IN
Disney's
RETURN TO
NEVER LAND
Faith, Trust and Pixie Dust
SEBUAH FILEM PENGEMBARAAN YANG TERKINI
DI PAWAGAM-PAWAGAM 30 MEI

oleh Anizon Hussin

Kepentingan Kitar Semula

Puan Amylinda Mohd Pilus

Tahukah adik-adik bahawa setiap daripada kita menghasilkan sampah lebih kurang satu kilogram setiap hari. Pada tahun ini sahaja, negara kita Estimated dianggar menghasilkan sampah sebanyak 15 000 tan setiap hari. Jumlah sampah yang terhasil dijangka terus meningkat dengan pertambahan bilangan penduduk dan cara pembuangan sampah yang tidak controlled terkawal oleh penduduk negara kita.

Untuk mengatasi masalah ini, Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan telah melancarkan Program Perintis Kitar Semula (fasa 1) pada 2 Disember 2000 dan Program Kitar Semula (Fasa 2) pada 11 November 2001.Wartawan *Dewan Pelajar* telah interview menemubual Penolong Pengarah Teknikal Kitar Semula, di Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan, Puan Amylinda Mohd Pilus. Temubual ini diadakan untuk mengetahui tentang program kitar semula.

Apa itu kitar semula?

Proses mengitar semula melibatkan usaha mengumpul, memproses, dan menggunakan semula bahan-bahan yang terbuang dan dianggap sampah. Menurut Puan Amylinda Mohd Pilus, kitar semula bermaksud barangan yang dikitar semula melalui proses pengilangan, sama ada barangan itu ditukar kepada rupa bentuk asal atau rupa bentuk yang lain. Contohnya, kertas yang dikitar semula menjadi kertas atau tisu.

Kenapa diadakan program kitar semula?

Pada masa ini terdapat kira-kira 230 site tapak pelupusan sampah di Malaysia. Setiap tapak pelupusan mempunyai keluasan antara 20 hingga 150 ekar, bergantung pada lokasi dan jumlah sampah yang dibuang.

Sebaik sahaja sebuah tapak pelupusan sampah penuh dengan bahan buangan, tapak baru akan dibuka. Jika hal ini berlaku, eventually lambat-laun tapak-tapak ini akan berkembang berhampiran tempat tinggal kita. Hal ini berlaku kerana decrease kekurangan kawasan tanah yang sesuai untuk melupuskan sisa pepejal dan kebanyakan tanah yang ada pula merupakan kawasan tadahan hujan.

Sekiranya penghasilan sampah menjadi tidak terkawal dan terlalu banyak, kemungkinan besar tapak-tapak pelupusan terpaksa didirikan di kawasan-kawasan tadahan hujan ataupun berhampiran penempatan adik-adik. Jikalau perkara ini berlaku, pencemaran alam sekitar tidak dapat dielakkan dan tahap kesihatan manusia dan haiwan akan terjejas.

Puan Amylinda Pilus berkata, ramai yang tidak sedar bahawa kita sebenarnya membuang sumber yang amat bernilai. Tahukah adik-adik bahawa Malaysia mengimport lebih daripada 25 000 tan kertas buangan setiap bulan, untuk menghasilkan produk seperti kertas bagi menampung permintaan tempatan? Dan kita juga mengimport bahan buangan lain untuk industri pengeluran yang lain.

Kebaikan dan kepentingan kitar semula

Program kitar semula dapat mengurangkan kos pembuangan sampah. Malaysia dianggar menghasilkan sebanyak 15 000 tan sampah sehari. Pembuangan sampah ini dijangka estimated terus meningkat pada kadar 2% setiap tahun. Dan kadar pembuangan sampah ini bergantung pada pertambahan bilangan penduduk, kegiatan ekonomi, dan cara pembuangan sisa yang tidak terkawal.

Tenaga pekerja yang banyak dan perbelanjaan yang besar juga diperlukan untuk mengurangkan sampah. Misalnya, pihak berkuasa tempatan (PBT) terpaksa membelanjakan antara 40%-70% daripada hasil tahunannya hanya untuk menguruskan pembuangan sampah. Oleh itu, jika program kitar semula ini dijalankan, program ini akan dapat membantu PBT dalam menyelesaikan masalah mengurangkan kos perbelanjaan menguruskan sisa pembuangan sampah ini.

Kitar semula juga dapat menjimatkan kos dan tenaga energy. Amalan mengitar semula bahan buangan, lebih menjimatkan berbanding dengan usaha menyelenggara arrange tapak pelupusan sampah atau sistem yang lain. Apabila program kitar semula bertambah cekap, sampah yang perlu dilupus caused to disapper semakin berkurangan dan perbelanjaan untuk pelupusan sampah juga dapat dikurangkan.

Penggunaan tenaga juga dapat dikurangkan. Untuk mengitar semula satu tin aluminiun, masa yang diambil kira-kira tiga jam. Masa dan tenaga yang diambil ini, sama jumlahnya jika kita ingin memasang sebuah televisyen. Selain itu, mengitar semula kaca dengan menurunkan suhu lebur dapat menjimatkan tenaga sehingga 32%; berbanding untuk mengeluarkan kaca yang baru.

Selain itu, program kitar semula dapat menjamin guarantee persekitaran yang lebih sihat dan bersih. Sampah dapat menjejaskan kesihatan dan keselamatan. Jika dibiarkan bersepah, bahan buangan ini akan menjadi tumpuan haiwan pembawa penyakit seperti tikus, lipas, dan gagak. Melalui kitar semula, kita dapat mengurangkan sampah yang dibuang dan seterusnya mengawal penyakit daripada merebak extend.

Pencemaran juga dapat dikurangkan jika aktiviti mengitar semula ini dijadikan amalan. Longgokan heap bahan buangan di dalam tong sampah, lori, dan tapak pelupusan sampah merupakan punca pencemaran di negara kita. Amalan mengitar semula dapat mengurangkan ancaman alam sekitar seperti pencemaran air dan udara.

Program kitar semula juga dapat menyelamatkan hutan. Untuk menghasilkan satu tan kertas, 17 batang pokok terpaksa ditebang. Mengitar semula kertas akan mengurangkan bilangan pokok yang perlu ditebang dan kita dapat memulihara hutan. Pemuliharaan hutan perlu kerana hutan diibaratkan paru-paru yang memberi kita oksigen dan udara yang bersih.

Jenis barangan kitar semula

Terdapat pelbagai barangan yang dapat dikitar semula atau digunakan semula. Antara barangan itu ialah:

ASINGKAN SAMPAH ANDA UNTUK KITAR SEMULA.
SUNGGUH MUDAH

Poster Program Kitar Semula yang diedarkan kepada pihak berkuasa tempatan

1. Kertas

Semua jenis kertas putih dan kertas berwarna seperti surat khabar, kertas komputer, majalah, *phamplet, brochure,* buku, dan lain-lain lagi. Bahan buangan seperti tisu, kertas karbon, kertas timah, kertas bersalut covered plastik, dan paket minuman merupakan bahan buangan yang tidak dapat dikitar semula.

2. Kaca

Semua jenis kaca yang berwarna dan tidak berwarna seperti botol minuman, bekas makanan seperti jem, sos, perisa, vitamin, dan sebagainya kecuali pinggan mangkuk, kristal, cermin, porselin, seramik, mentol, peralatan makmal, dan bekas bahan beracun.

poisonous

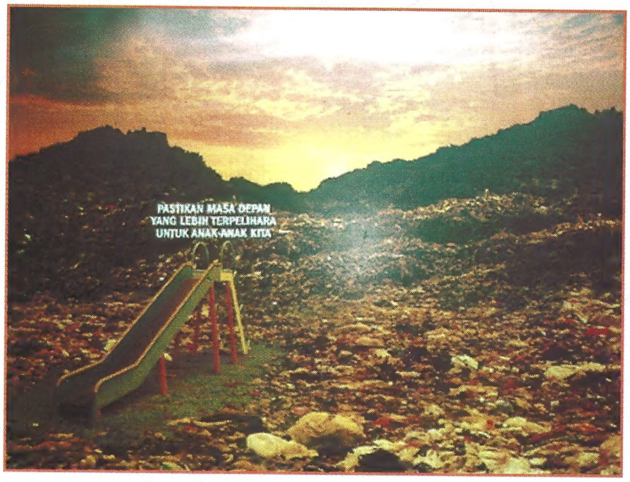
3. Plastik

Semua jenis bahan plastik berwarna dan tidak berwarna yang meliputi beg plastik, botol minuman, botol air mineral, bekas makanan, bekas pencuci seperti bekas sabun/syampu, bekas vitamin kecuali bungkusan makanan, bekas cat, bekas bahan toksik, peralatan makmal, dan Styrofoam.

Peranan kerajaan dalam program kitar semula

Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan telah melancarkan Program Perintis Kitar Semula Fasa 1 pada 2 Disember 2000 dalam usaha mengurangkan sampah di negara ini. Menurut Puan Amylinda Mohd Pilus, sebagai permulaan program ini hanya melibatkan 29 buah PBT.

"Kementerian telah menyediakan kemudahan mengitar semula dengan membekalkan tong-tong kitar semula kepada semua PBT yang terlibat. Di samping itu, kementerian telah menyediakan Program Kesedaran Awam Kitar Semula (Fasa 1) untuk menggalakkan masyarakat mengitar semula sampah," kata Puan Amylinda.



Mesej yang ingin disampaikan dalam Program Kitar Semula.

Menurutnya lagi, Program Kitar Semula yang diadakan telah mendapat sambutan yang amat positif daripada masyarakat. Sambutan yang menggalakkan ini memberi semangat pada kementerian untuk melaksanakan Program Kitar Semula Fasa II dan program ini diluaskan ke PBT-PBT yang lain.

Kementerian akan terus membekalkan kemudahan seperti tong kitar semula untuk pusat pengumpulan dan juga tong kitar semula yang bersaiz lebih kecil untuk publisiti. Program kesedaran awam seperti mengeluarkan iklan di televisyen dan radio, mengeluarkan poster juga akan dilanjutkan. Pelbagai aktiviti lain juga akan diadakan dan diperhebatkan.

"Insentif-insentif lain seperti pengecualian cukai dan duti import bagi mesin dan peralatan yang digunakan untuk aktiviti kitar semula juga telah diadakan," kata Puan Amylinda Mohd Pilus lagi.

Peranan adik-adik

Adik-adik dapat membantu program kitar semula ini melalui tiga cara, iaitu:

1. Adik-adik dapat mengasingkan sampah yang boleh dikitar semula daripada sampah yang lain.
2. Adik-adik pun boleh memasukkan bahan kitar semula ke dalam tong kitar semula. Terdapat tiga tong kitar semula iaitu tong coklat untuk kaca, tong biru untuk kertas, dan tong jingga untuk plastik dan logam. Tong-tong ini boleh didapati di kompleks-kompleks perniagaan, stesen-stesen minyak, bangunan-bangunan pejabat, dan balai raya. Kemudahan ini disediakan untuk menampung bahan kitar semula dalam jumlah yang kecil dan sederhana sahaja. Apabila tong-tong ini penuh dengan barangan kitar semula, agen-agen kutipan seperti Syarikat Konsesi Pengurusan akan mengambil barangan ini dan menjualnya kepada peniaga barangan kitar semula. Syarikat ini juga akan menjual barang-barang ini kepada pengilang-pengilang yang menggunakan barangan kitar semula dalam proses pembuatan produk perkilangan.
3. Adik-adik dapat juga menghantar barangan kitar semula ini ke pusat-pusat pengumpulan yang terdapat di Carrefour, Subang Jaya dan Carrefour, Wangsa Maju. Pusat pengumpulan adalah suatu tempat yang menerima barangan kitar semula dalam jumlah yang besar.

PAPER MATE
AT THE HEART OF COMMUNICATION

ACCENT™
HIGHLIGHTERS

SANFORD
TEXT ACCENT
HIGHLIGHTER
SURLIGNEUR
RESALTADOR

- Dakwat kalis air dan tahan pudar
- Kandungan dakwat yang lebih banyak
- Bermata lebar - memudahkan penyerlahan dan penggarisan

Jika anda ingin menarik perhatian terhadap maklumat penting, anda memerlukan penyerlah Accent™. Dapatkan pen penyerlah lut sinar Liquid Accent™ dan anda akan tahu sebelum kehabisan dakwat. Penutup pen penyerlah yang berspring mengelakkan pen penyerlah dari kekeringan. Dapatkan pen penyerlah Text Accent®. Kandungan dakwatnya yang lebih banyak memberikan tempoh penggunaan yang lebih panjang. Dapatkan pen penyerlah Accent™ sekarang juga!

SANFORD
TEXT ACCENT
HIGHLIGHTER
SURLIGNEUR
RESALTADOR

Text Accent®
Boleh didapati dalam 5 jenis warna
RM3.30

Liquid Accent™
Boleh didapati dalam 6 jenis warna
RM4.50

Berbahasa Dengan Betul

oleh Rozilah Idros

Kata Ganti Diri Singkat

Kata ganti diri singkat ialah kata ganti diri yang ditulis atau spoken dituturkan sebahagian sahaja. Dalam bahasa Melayu terdapat empat kata ganti singkat iaitu;

a. ku
b. kau
c. mu
d. nya

Tiga daripada keempat-empat ganti diri ini berasal daripada kata ganti yang penuh iaitu ku berasal daripada aku, kau berasal daripada engkau dan mu berasal daripada kamu. Kata ganti singkat nya berasal daripada ia atau nya, tetapi bentuk dan bunyinya sudah changed berubah.

Makna kata ganti diri singkat ini sama dengan makna kata ganti diri penuh.

Dalam penulisan, kata ganti diri singkat dirapatkan di belakangnya.

Kata Ganti Diri Singkat Ku

Kata ganti diri singkat ku yang dirapatkan dengan kata kerja tanpa imbuhan dalam ayat pasif.
Contoh;
a. Taman itu kulawati.
b. Buku itu kupinjam daripada Azmer.

Kata ganti diri singkat ku ditulis rapat dengan kata nama.
Contoh;
a. Awak belum melihat lukisanku di atas meja itu.
b. Ingatlah rumahku.

Kata ganti diri singkat ku ditulis rapat dengan kata sendi.
Contoh;
a. Rupa-rupanya nasi itu untukku.
b. Dia berbual-bual denganku selama satu jam.

Kata ganti diri singkat ku ditulis close rapat dengan kata kerja transitif.
Contoh;
a. Gurmit menghubungiku dari London.
b. Dia menamparku tetapi tidak kena.

Kata Ganti Diri Singkat Kau

Kata ganti diri singkat kau ditulis rapat dengan kata kerja transitif.
Contoh;
a. Sudah kulupakan semua yang kau suruh.
b. Aku tahu, wangku telah kau ambil.

Kata Ganti Diri Singkatan Mu

Kata ganti diri singkat mu ditulis rapat dengan kata sendi.
Contoh;
a. Aku membawa air itu untukmu.
b. Setiap hari aku menanti surat daripadamu.

Kata ganti diri singkat mu ditulis rapat dengan kata kerja transitif.
Contoh;
a. Dia menyatakan bahawa dia masih mengingatimu.
b. Hari ini dia akan to meet menemuimu.

Kata Ganti Diri Singkat Nya

Kata ganti diri singkat nya ditulis rapat dengan kata nama.
Contoh;

a. Ini bukan milikmu, tetapi miliknya.
b. Pokok itu besar, tetapi buahnya kecil.

Kata ganti diri singkat nya ditulis rapat dengan kata sendi.

a. Engkau lebih tinggi daripadanya.
b. Wang ini aku ambil daripadanya.

Kata ganti diri singkat nya ditulis rapat dengan kata kerja.
Contoh;
a. Doktor Lingam berjaya mengubatinya.
b. Saya tidak mahu mengusiknya.

Berdasarkan contoh-contoh di atas, dapat kita simpulkan bahawa semua kata ganti singkat tidak berdiri sendiri. Kata ganti diri singkat ku mesti dirapatkan sama dengan kata yang mendahuluinya ataupun mengikutinya. Kata ganti diri singkat kau ditulis rapat dengan kata kerja yang mengikutinya sahaja. Kata ganti diri singkat mu dan nya ditulis rapat dengan kata yang menduluinya.

Perlu diingatkan, apabila kata ganti diri singkat nya dirapatkan dengan kata adjektif, atau kata kerja, maka kata itu akan berfungsi sebagai kata nama.

Kesalahan yang sering berlaku

Dalam penulisan, kita kerap menemukan come across kesalahan penggunaan kata ganti diri singkat ku dan kau. Terdapat penulis yang menulis ku dan kau berasingan dengan kata yang mengikutinya.
Contoh;
a. Orang tua itu ku bawa ke rumahku. (salah)
b. Orang tua itu kubawa ke rumahku. (betul)

Kata ganti diri singkat tidak boleh diikuti kata kerja tak transitif.
Contoh;
a. Ku berjalan perlahan-lahan ke sekolah. (salah)
b. Aku berjalan-jalan ke sekolah. (betul)

Apabila kata bantu digunakan dalam ayat, kata ganti diri singkat ku dan kau tidak boleh berada selepas kata bantu itu, tetapi hendaklah diletakkan sebelumnya.
Contohnya;
a. Beg sekolah itu kau belum gunakan. (salah)
b. Beg sekolah itu belum kau gunakan. (betul)

Berdasarkan huraian explanation itu, diharap adik-adik akan lebih bijak dan peka semasa menggunakan kata ganti diri singkat dalam penulisan adik-adik. Kesalahan-kesalahan yang berlaku semasa penulisan perlu diberi perhatian supaya tidak berlaku pengulangan kesalahan yang sama.

KOSA KATA

1. Sumur well
a. Kolam
b. Padang
c. Telaga (water) well
d. Rumput

2. Tenda tent
a. Khemah
b. Lambing
c. Pelamin
d. Majlis

3. Redaksi editorial
a. Penyunting
b. Suntuk overdue
c. Susur galur
d. Sidang pengarang

4. Natijah outcome
a. Sombong
b. Perangai
c. Tumpuan
d. Akibat

5. Warid
a. Urat nadi jugular vein
b. Dengkur
c. Resam custom
d. Rasmi

6. Obes
a. Edaran distribution
b. Gemuk
c. Kukus
d. Bserat

Jawapan dan contoh ayat

1. a.
Contoh ayat:
Anak lembu yang hilang itu akhirnya ditemui terjatuh di dalam sumur di belakang rumahnya.

2.a
Contoh ayat:
Tenda dipasang pada petang Jumaat kerana majlis perkahwinan itu diadakan pada hari Sabtu.

3.a
Contoh ayat:
Semua redaksi majalah DBP dijemput untuk menghadiri majlis makan malam wartawan.

4.d
Contoh ayat: Kadang-kadang kita tidak dapat menjangka natijah daripada ujian yang menimpa kita.

5. a
Contoh ayat:
Mayat corpse *yang ditemui dipercayai membunuh diri dengan memotong warid di pergelangan tangan.*

6. b
Contoh ayat:
Doktor menasihatkan Ah Mei supaya mengawal pemakanannya bagi mengatasi masalah obes.

Bimbingan UPSR

oleh Rozilah Idros

Karangan Jenis Keperihalan

Adik-adik, pada keluaran yang lepas kita telah membincangkan sejenis karangan yang kerap dikemukakan dalam kertas Penulisan Bahasa Melayu UPSR iaitu karangan jenis keperihalan.

Karangan jenis keperihalan merupakan satu bentuk penulisan yang menghendaki kamu menceritakan semula pengalaman sendiri. Perkara yang kamu ceritakan itu ialah apa-apa yang kamu dengar, lihat, rasakan, atau membuat gambaran cerita. Perkara-perkara yang diceritakan boleh berbentuk kenyataan, khayalan, atau rekaan sahaja. Kamu digalakkan supaya menggunakan bahasa yang berbunga dan ungkapan yang sesuai supaya karangan kamu lebih menarik.

Panduan menulis

1. Ketika menulis karangan jenis ini, kamu perlu membuat gambaran atau menceritakan semula keperihalan tentang sesuatu perkara yang berlaku atau yang pernah dialami, dilihat atau didengar.
2. Karangan yang dihasilkan itu hendaklah menceritakan perkara yang logik atau dapat diterima akal, bukannya mempunyai unsur dongeng atau rekaan semata-mata, bagi menyedapkan cerita.
3. Kamu seharusnya mempunyai pengetahuan atau pengalaman yang berkaitan dengan tajuk yang dikemukakan.
4. Untuk menghasilkan sebuah karangan yang baik, kamu harus memberi perhatian akan perkara yang berikut:
   a. Gunakan bahasa yang mudah.
   b. Ayat yang brief ringkas.
   c. Pemilihan perbendaharaan kata yang sesuai.
5. Penggunaan ungkapan atau peribahasa yang sesuai amat digalakkan supaya karangan kamu lebih menarik.
6. Susun isi cerita mengikut urutan peristiwa yang betul.
7. Luahkan perasaan, pendapat, atau pandangan kamu dapat dimasukkan dalam karangan tersebut.

discussion

Soalan perbincangan bulan ini

Abang anda telah terpilih ke sekolah berasrama penuh. Anda sekeluarga telah menghantarnya untuk mendaftar diri. Gambarkan suasana sibuk ketika pendaftaran di sekolah dormitory asrama itu.

Panjang karangan anda mestilah tidak kurang daripada 80 patah perkataan dan tidak melebihi 120 patah perkataan.

Langkah 1

Baca dan fahami kehendak soalan.

Langkah 2

Menyediakan isi-isi penting menggunakan peta minda.

Langkah 3

Menulis karangan berdasarkan isi-isi penting dalam peta minda.

Contoh karangan

Pada pagi hari Sabtu yang lalu, saya dan keluarga menghantar abang mendaftar di sebuah sekolah berasrama penuh di Melaka.

Sewaktu tiba di sekolah itu, saya melihat banyak kenderaan diletak di sekitar kawasan sekolah itu. Di asrama tempat pendaftaran pula, suasananya hingar-bingar noisy menggambarkan betapa ramai pengunjung di situ.

Walaupun pelajar baru yang akan mendaftar hanya kira-kira 125 orang, tetapi bilangan yang menghantar mereka berkali ganda jumlahnya.

Saya sempat melihat pelbagai ragam manner manusia di situ. Ada yang sibuk mengangkut peralatan seperti beg pakaian, baldi, dan sebagainya. Ada juga pelajar dan ibu bapa yang berkenal-kenalan antara satu sama lain.

Semua pelajar ditempatkan di asrama yang agak selesa. Bilik abang saya dapat memuatkan enam orang pelajar. Ibu berasa lega relieved kerana salah seorang daripada pelajar di bilik itu, jiran sekampung kami.

Sebelum berpisah, ayah dan ibu menasihati abang supaya pandai-pandai menjaga diri dan rajin belajar. Sambil menitiskan air mata, abang sempat berbisik kepada saya agar mengikut jejaknya suatu hari nanti.

Langkah 4

Baca semula karangan yang sudah siap sambil menyemak ejaan, tanda baca, struktur ayat. Jika ada sebarang kesalahan, buatlah pembetulan.

Soalan latihan bulan ini

Arahan: Panjang setiap karangan mestilah tidak kurang daripada 80 patah perkataan dan tidak melebihi 120 patah perkataan.

1. Baru-baru ini sekolah anda telah mengadakan pesta jualan sempena Hari Kantin. Sambutan daripada murid-murid dan orang ramai sungguh menggalakkan. Gambarkan kemeriahan dan kesibukan hari kantin tersebut.
2. Tuliskan sebuah karangan yang bertajuk banjir di kampung saya.
3. Kawasan tempat tinggal kamu dilanda swept kemarau yang berpanjangan. Gambarkan keadaan yang berlaku ketika itu.
4. Satu kebakaran yang memusnahkan beberapa buah rumah telah berlaku di kampung kamu. Gambarkan suasana ketika kebakaran itu.
5. lost Kamu dan beberapa orang rakan telah tersesat di dalam hutan semasa mengikuti aktiviti kembara yang dianjurkan oleh pasukan pengakap sekolah. Ceritakan peristiwa dan pengalaman yang kamu lalui itu.
6. Pada minggu lalu anda telah menyertai rombongan sekolah ke tempat-tempat menarik di sekitar Kuala Lumpur. Gambarkan keindahan salah satu tempat yang telah anda lawati itu.
7. Sekolah kamu telah mengadakan aktiviti bergotong-royong untuk membersihkan dan mengindahkan kawasan sekolah. Ceritakan suasana pada hari itu.

Simpulan Bahasa

Jadi umang-umang
Maksud: Menggunakan barang atau perhiasan jewelry orang lain untuk berhias

Jalan belakang
Maksud: Melakukan sesuatu perkara tanpa mengikut peraturan yang ditetapkan

Jiwa besar
Maksud: Mempunyai matlamat dan cita-cita yang tinggi

Jubli perak
Maksud: Ulang tahun kedua puluh lima

Kera sumbang
Maksud: Orang yang hidup dengan mengasingkan diri

Kering darah
Maksud: Terkejut

Kucing kurap
Maksud: Orang yang dipandang hina

Lidah biawak
Maksud: Percakapan yang berubah-ubah dan tidak boleh dipercayai

Bijak Matematik

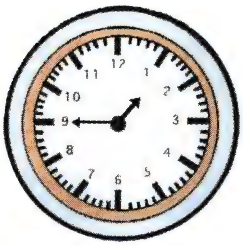
oleh
Mohd Roselyanzie Munir
B. Roslan

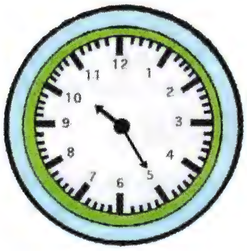
Menentukan Tempoh Masa

Dalam [illegible] keluaran yang lalu, adik-adik telah pun didedahkan dengan perkara-perkara asas tentang masa dan waktu. Pada kali ini, adik-adik akan ditunjukkan bagaimana mencari tempoh masa antara satu waktu dengan waktu yang lain.

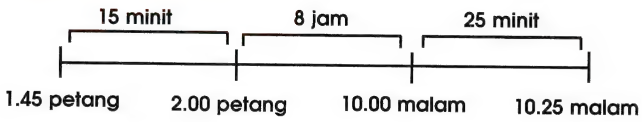
Contoh 1

Carikan tempoh masa di antara waktu-waktu yang ditunjukkan oleh muka jam di bawah.





Penyelesaian:



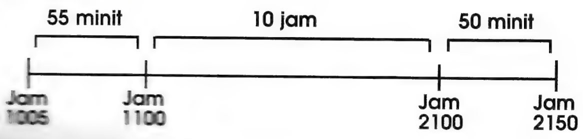
Tempoh masa
= 15 minit + 8 jam + 25 minit
= 8 jam 40 minit

atau, adik-adik juga boleh menyelesaikan soalan ini dengan cara;

$$\begin{array}{crr} & \text{jam} & \text{minit} \\ & \cancel{10}^{9} & \cancel{25}\ \textbf{15 minit} \\ - & 1 & 45 \\ \hline & 8 & 40 \\ \hline \end{array}$$

Contoh 2

Carikan tempoh masa dari jam 1005 hingga jam 2150



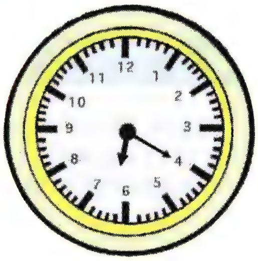
Penyelesaian:

Tempoh masa
= 55 minit + 10 jam + 50 minit
=10 jam + 105 minit
=10 jam + 1 jam 45 minit
=11 jam 45 minit

atau, adik-adik juga dapat menyelesaikan soalan ini dengan cara;

$$\begin{array}{crr} & \text{jam} & \text{minit} \\ & 21 & 50 \\ - & 10 & 05 \\ \hline & 11 & 45 \\ \hline \end{array}$$

Contoh 3



Pukul berapakah $\frac{1}{4}$ jam selepas waktu yang ditunjukkan oleh muka jam di atas?

Penyelesaian:

$$\frac{1}{4}\text{ jam} = \frac{1\text{ jam X 60 minit}}{4}$$

$$= 15\text{ minit}$$

Waktu yang ditunjukkan oleh muka jam ialah pukul 6.20

$\frac{1}{4}$ jam selepas pukul 6.20

= 6 jam 20 minit + 15 minit
= 6 jam 35 minit
= pukul 6.35 ←

$$\boxed{\begin{array}{crr} & \textbf{Jam} & \textbf{Minit} \\ & \textbf{6} & \textbf{20} \\ + & & \textbf{15} \\ \hline & \textbf{6} & \textbf{35} \\ \hline \end{array}}$$

loved

Adik-adik yang dikasihi sekalian, tahukah adik-adik bagaimana menyelesaikan soalan-soalan yang melibatkan operasi tambah, tolak, darab dan bahagi berkaitan dengan masa dan waktu?

multiplication divide

Untuk menyelesaikan soalan-soalan yang melibatkan operasi tambah, tolak, darab dan bahagi berkaitan dengan masa dan waktu, adik-adik perlulah melakukan penukaran unit dahulu sebelum melakukan keempat-empat operasi tersebut.

need

Contoh 1

$3\frac{3}{4}$ jam − $1\frac{1}{2}$ jam

Penyelesaian:

a) Tukarkan $\frac{3}{4}$ jam kepada minit iaitu,

$= \frac{3}{4} \times 60$ minit = 45 minit

b) Tukarkan $\frac{1}{2}$ jam kepada minit iaitu,

$= \frac{1}{2} \times 60$ minit = 30 minit

c) Maka tolakkan 3 jam 45 minit dengan 1 jam 30 minit

3 jam 45 minit
- 1 jam 30 minit
2 jam 15 minit

Contoh 2

2 jam 15 minit x 5 =

Penyelesaian:

2 jam 15 minit
x 5
10 jam15 minit

15 minit x 5
=75 minit
=1 jam 15

Contoh 3

Penyelesaian:

$5\frac{1}{3}$ tahun = 5 tahun + $\frac{1}{3}$ tahun
= 5 tahun + $\frac{1}{3}$ x 12 tahun
= 5 tahun + 4 bulan
= 5 tahun 4 bulan

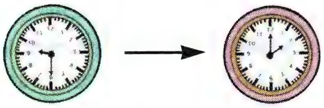
$5\frac{1}{3}$ tahun ÷ 4
= 5 tahun 4 bulan ÷ 4
= 1 tahun 4 bulan

1tahun 4 bulan
4/5 tahun 4 bulan
4 12
1 16
16

LATIHAN

Jawab soalan-soalan di bawah.

1. 2 jam 40 minit + 1 jam 30 minit
2. $4\frac{1}{2}$ jam - $2\frac{1}{4}$ jam =
3. 3 jam 25 minit x 4 =
4. 10 jam 12 minit ÷ 3 =
5. 8 tahun 4 bulan - 5 tahun 9 bulan
6. Cari tempoh masa antara dua waktu di bawah.



7. Berapakah perbezaan masa antara $6\frac{1}{3}$ jam dengan 5 jam 35 minit?

difference

8. Beza 20 minit dengan 9 minit 15 saat ialah

Jawapan
1) 4 jam 10 minit
2) 2 jam 15 minit
3) 13 jam 40 minit
4) 3 jam 24 minit
5) 2 tahun 7 bulan
6) 4 jam 30 minit
7) 45 minit
8) 10 minit 45 saat

Siri Penyiasatan

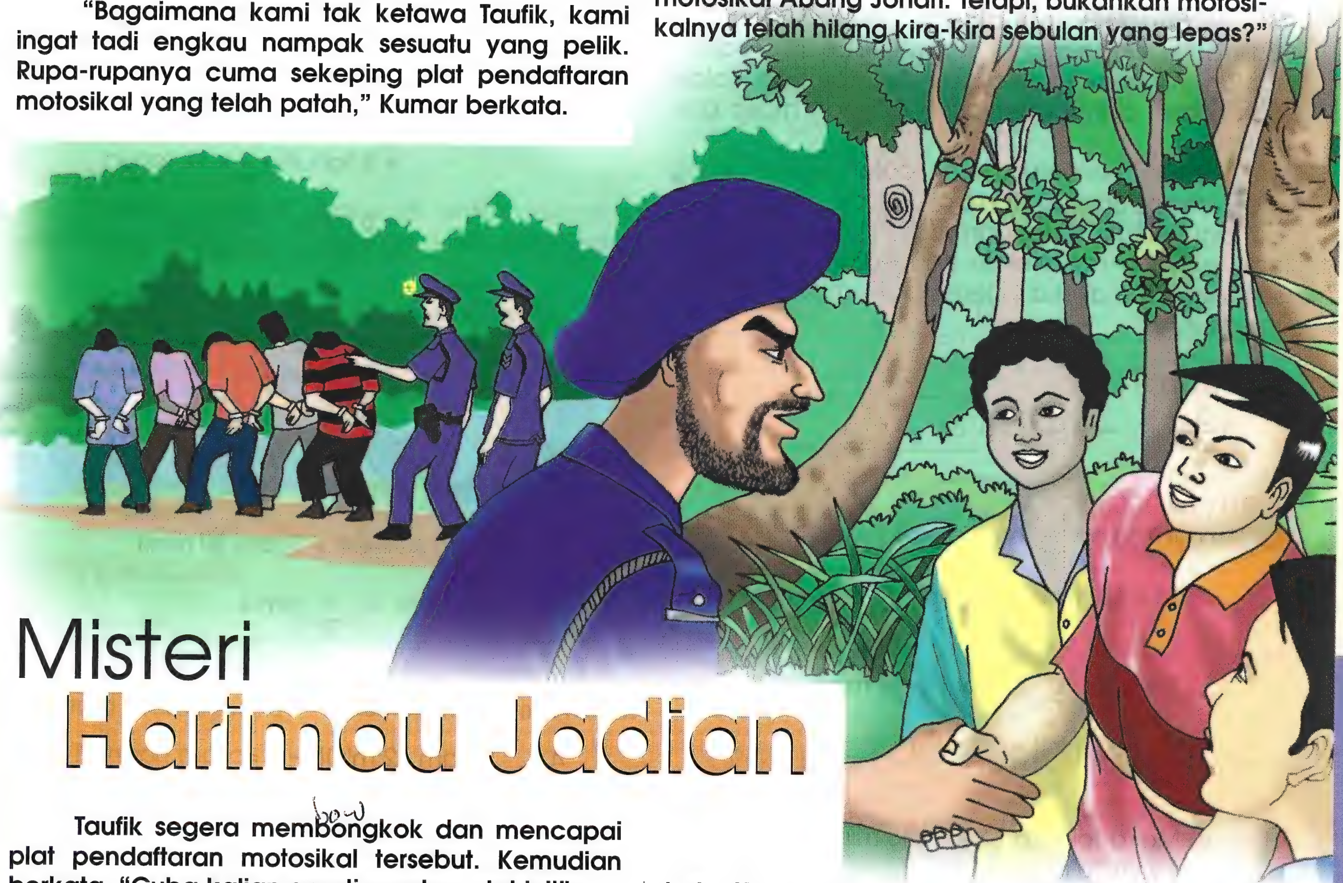
oleh Mohd Kasim Mahmud
ilustrasi Adan

Misteri Harimau Jadian

Kumar dan Chong Beng ketawa serentak.

"Syyy!" Taufik serta-merta mengisyaratkan jari telunjuknya ke bibir. Usah ketawa, nanti kehadiran kita dapat dikesan."

"Bagaimana kami tak ketawa Taufik, kami ingat tadi engkau nampak sesuatu yang pelik. Rupa-rupanya cuma sekeping plat pendaftaran motosikal yang telah patah," Kumar berkata.



Taufik segera membongkok bow dan mencapai plat pendaftaran motosikal tersebut. Kemudian berkata, "Cuba kalian amati nombor plat ini!"

"XYZ 6969," Kumar dan Chong Beng menyebut serentak.

"Hah, aku yakin, penemuan plat ini mungkin ada kaitan dengan intipan yang sedang kita lakukan."

"Aku tak faham," Chong Beng berterus terang.

"Aku juga," sambut Kumar.

"Baiklah, aku mahu kamu berdua mengingati siapakah pemuda di kampung kita yang motosikalnya menggunakan pendaftaran XYZ 6969 ini?"

"Oh ya, baru aku ingat. Nombor yang kita jumpa ini sama dengan nombor pendaftaran motosikal Abang Johari. Tetapi, bukankah motosikalnya telah hilang kira-kira sebulan yang lepas?" kata Kumar kuat menyebabkan Taufik terpaksa mengisyaratkan jari telunjuknya ke bibir sekali lagi.

"Aku yakin, penemuan ini mungkin akan dapat membongkar unmask misteri harimau jadian itu," Taufik berkata penuh yakin.

Kumar dan Chong Beng terpinga-pinga. Mereka masih tidak dapat memahami kata-kata Taufik itu. Kedua-duanya merenung wajah sahabatnya Taufik.

"Macam ketul-ketul besi. Ada yang telah berkarat, ada yang masih berkilat," Kumar menyatakan pendapatnya.

"Ketul-ketul besi itu macam bahagian-bahagian motosikal," Chong Beng membuat kesimpulan. Kemudian kedua-duanya memandang ke wajah Taufik seolah-seolah meminta penjelasan.

Taufik mengetahui perasaan ingin tahu kedua-dua sahabatnya itu. Dia cepat-cepat berkata, "Aku yakin, ada orang yang menjadikan kolam mini ini sebagai tempat menyembunyikan perbuatan jahat mereka."

"Maksud engkau?" Kumar berkata.

"Aku juga yakin, kawasan ini dijadikan tempat menyorok heard dan menceraikan bahagian-bahagian motosikal yang dicuri. Bahagian-bahagian tertentu daripada motosikal itu dijual manakala bahagian-bahagian yang tidak dikehendaki dibuang ke dalam kolam," kata Taufik.

"Ah, mustahil. Bukankah tempat ini jauh daripada manusia dan dipenuhi semak-samun pula?" Chong Beng berasa ragu worry)

"Orang-orang yang melakukan kerja-kerja jahat begini memang memilih tempat-tempat terpencil. Mereka tidak mahu kegiatan yang tidak bermoral itu diketahui," Kumar membuat kesimpulan. Dia mulai yakin akan penjelasan Taufik.

Tiba-tiba ketiga-tiga sahabat itu dikejutkan dengan bunyi ngauman yang bertalu-talu continuously dari belukar tidak jauh dari situ. Masing-masing saling berpandangan.

"Bunyi harimau jadiankah itu?" Kumar ingin kepastian. Wajahnya pucat dan cemas.

"Bukan, itu bunyi enjin motosikal," kata Chong Beng. Wajahnya juga pucat dan cemas.

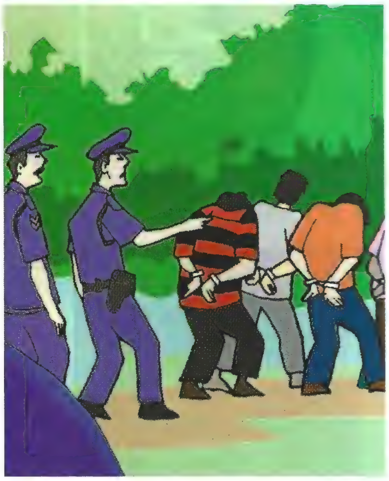
"Nampaknya, ahli-ahli sindiket mencuri motosikal itu menjadikan kawasan belukar ini sebagai tempat beroperasi," kata Taufik pula.

"Apa yang harus kita lakukan?" soal Kumar kembali.

"Ayuh, mari tinggalkan tempat ini segera sebelum mereka menyedari kehadiran kita. Kita mesti laporkan kepada penghulu dan pihak polis," kata Taufik. Kemudian dia terus melangkah cepat diikuti oleh rakan-rakannya itu.

Tiba di rumah, mereka menceritakan kepada ibu bapa masing-masing. Ibu bapa mereka membuat laporan kepada penghulu dan pihak polis.

Pada keesokan hari, Inspektor Sarjit Singh bersama-sama 10 orang anggota polis segera mengepung tempat itu. Ketiga-tiga sahabat karib itu diminta memberi kerjasama menunjukkan lokasi kegiatan jahat itu. Usaha mengesan penjenayah-penjenayah itu menjadi amat mudah kerana mereka menyembunyikan enjin motosikal yang dicuri. Tujuannya bagi memudahkan mereka menguji tahap keupayaan enjin-enjin tersebut. Mereka asyik menceraikan bahagian-bahagian motosikal itu dan tidak menyedari realize bahawa mereka sudah dikepung.



"Kami polis. Kawasan ini telah dikepung. Jangan cuba melarikan diri. Lebih baik menyerah diri!" Inspektor Sarjit Singh berkata menggunakan alat pembesar suara.

Penjenayah-penjenayah itu terkejut. Mereka tidak menduga kegiatan jahat yang dilakukan di tempat terpencil dapat dikesan. Mereka cuba melarikan diri, tetapi anggota-anggota polis bertindak pantas. Kelima-lima orang penjenayah itu berjaya diberkas.

"Abang Semaun?" ketiga-tiga sahabat karib itu terkejut setelah melihat pemuda bertubuh kurus itu turut diberkas.

"Oh, patutlah Abang Semaun beria-ia benar memberitahu kami bahawa tempat ini ada harimau jadian! Rupa-rupanya Abang Semaunlah harimau jadian itu. Abang sanggup melakukan perbuatan yang menyalahi blame undang-undang demi wang ringgit. Abang lupa bahawa perbuatan jahat ini merugikan dan menyusahkan pemilik-pemilik motosikal yang menjadi mangsa!" Taufik melepaskan geram.

Abang Semaun tunduk bow(head). Begitu juga dengan rakan-rakannya yang lain. Mereka berasa amat menyesal *tetapi sesal kemudian tidak berguna.*

"Jenayah mencuri motosikal amat berleluasa di negara kita. Kerjasama orang ramai seperti yang ditunjukkan oleh kamu bertiga amat diperlukan. Kami ingin mengucapkan terima kasih dan tahniah kepada kamu bertiga," kata Inspektor Sarjit Singh. Kemudian dia menjabat erat tangan ketiga-tiga sahabat karib itu.

Taufik, Kumar, dan Chong Beng tersenyum puas. Mereka berasa amat gembira kerana telah dapat berbakti kepada negara tercinta. Semasa kelima-lima penjenayah itu dibawa pergi, mereka sempat menjeling pada pokok-pokok keladi bunting yang tumbuh segar di permukaan kolam.

Pendapat

Adik Najihah Rohiat

Tarikh 16 Mei dipilih sebagai Hari Guru kerana pada tarikh yang sama pada tahun 1956, Majlis Undang-Undang Persekutuan Tanah Melayu (Federal Legislative Council) telah menerima cadangan Laporan Jawatankuasa Pelajaran (Report of the Education Committee) sebagai dasar pelajaran bagi negara kita. Dokumen tersebut dikenali sebagai LAPORAN RAZAK (Razak Report), yang menjadi Dasar Pelajaran Kebangsaan negara kita.

Tugas guru untuk mendidik, memelihara, melatih, dan mengajar. Selain itu, guru juga berperanan untuk menyampaikan ilmu, membentuk peribadi dan akhlak, menjadi contoh teladan, mengawas, melatih, dan menilai pelajar.

example
careful of

Tanggungjawab guru sangat berat. Oleh itu, sebagai pelajar kita mesti menghargai jasa-jasa mereka dengan meraikan sambutan Hari Guru. Para pelajar yang ditemui rata-rata menyifatkan Hari Guru sebagai hari untuk kita mengingati jasa guru yang telah berpenat lelah mendidik tanpa mengira masa dan tenaga.

services
characterize
tired

Adik Najihah Rohiat, berumur 12 tahun, pelajar Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam, Batu Pahat, berkata Hari Guru adalah hari bagi mengenang jasa dan pengorbanan yang telah dicurahkan oleh para guru yang ingin melihat anak muridnya menjadi insan yang berguna di kemudian hari. Setiap tahun, adik Najihah tidak akan ketinggalan untuk menghadiahkan kad ucapan dan hadiah kepada guru yang telah banyak mendidiknya.

poured out

Sementara itu bagi adik Maznan Mohd, 12, pelajar Sekolah Rendah Kebangsaan Kampung Tengah, Kluang, sambutan Hari Guru adalah hari untuk kita mengenang kembali jasa-jasa yang telah dicurahkan. Guru mencurahkan ilmu tidak mengira masa dan tenaga. Untuk meraikan Hari Guru pada tahun ini, adik Maznan akan membuat persembahan bersama rakan-rakannya.

Adik Quek Shio Yee, 12, pula berkata, yang dia akan memberikan hadiah kepada guru-guru yang telah banyak membantunya dalam bidang pelajaran. Bagi adik Quek Shio Yee, Hari Guru juga adalah hari untuk mengembirakan guru-guru dan para pelajar dengan membuat persembahan untuk menghiburkan guru-guru yang banyak berjasa.

comfort

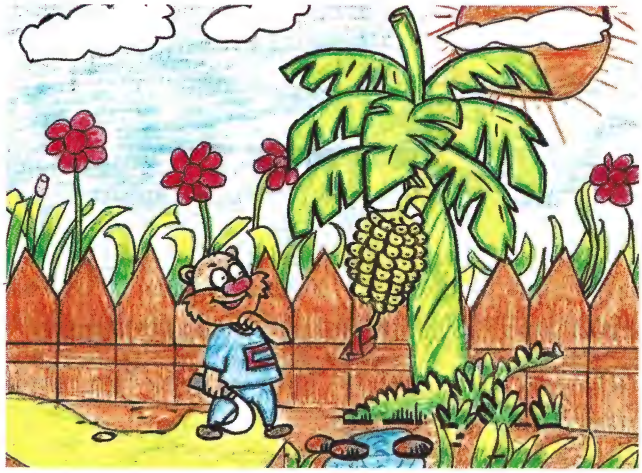
Adik Maznan Mohd

Adik Quek Shio Yee

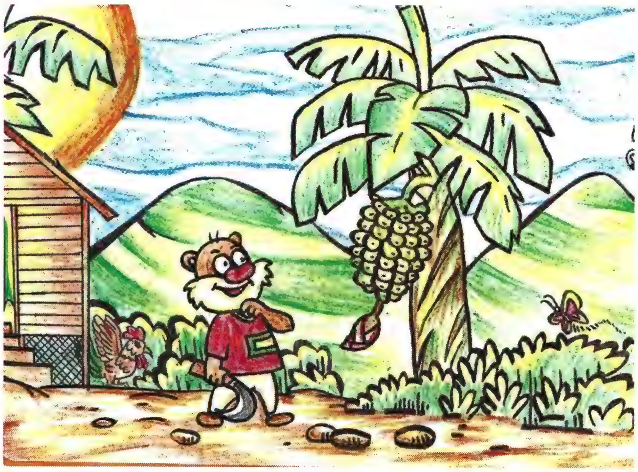
Guru Jasamu Kukenang

PEMENANG PERADUAN MARI MEWARNA KEBUN PISANG

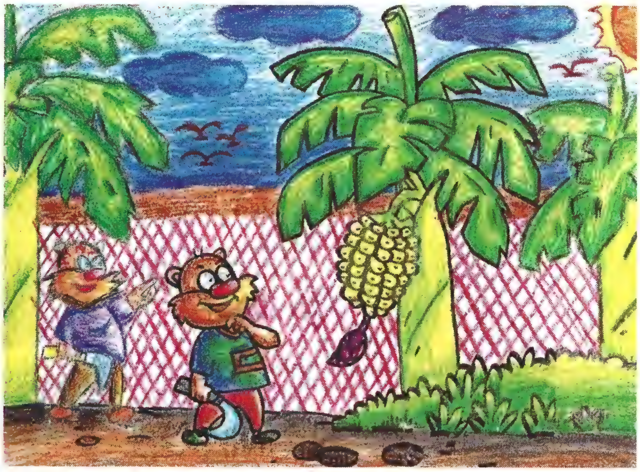
KATEGORI A (10-12 TAHUN)



Kreshna a/l Rajendran,
No.2H78 Jln. RJ 3/18, Taman Rasah Jaya,
70300 Seremban, Negeri Sembilan.

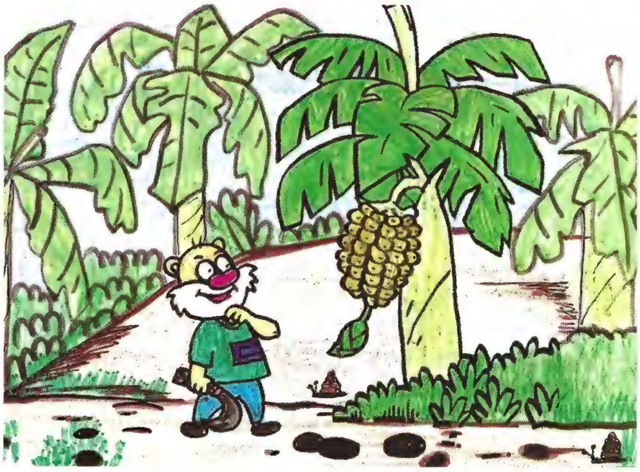


Aaron Yong Kok Weng,
7R-1,Blok (A), Jln Hang Tuah,
55200 Kuala Lumpur.

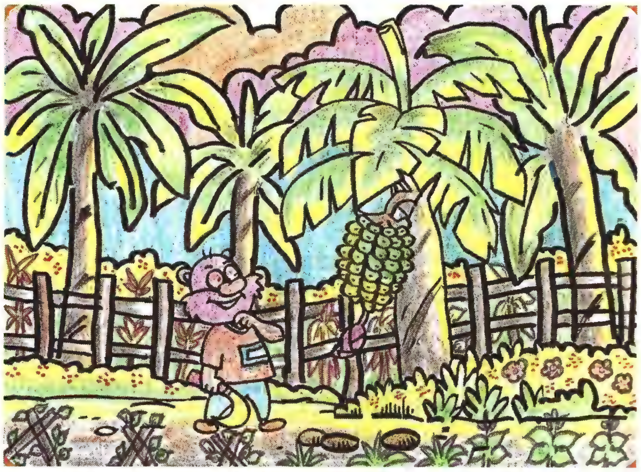


Mohamad Syahrain Suhaimi,
PT 120, Batu 6, Jln Kuala Krai,
16010 Kota Bharu, Kelantan.

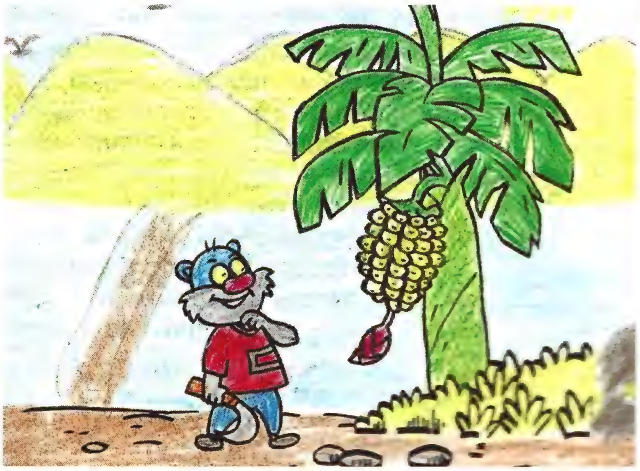
KATEGORI B (7-9 TAHUN)



Narmatha A/P Ponnambalam,
C-8-6 Avenue CourtJln 8/133, Taman Sri Sentosa,
58000 Kuala Lumpur.



Aqila Uzma Nabiha,
B-826 Kg.Padang, Seb.Bukit Tumbuh,
21300 Kuala Terengganu.



Muhammad Zul Azri,
21 Persiaran Maju 2, Taman Maju,
33000 Kuala Kangsar, Perak.

Klinik Kemahiran Belajar

oleh Cikgu Esa Abd. Samad

MASALAH 1

Menunjuk-nunjukkan Kebaikan

Cikgu,

Saya seorang pengawas di sekolah. Apabila saya diminta melakukan sesuatu tugasan oleh guru, saya pasti akan melakukannya dengan penuh dedikasi. Masalah yang timbul sekarang ialah:

1. Sesetengah rakan-rakan saya berpendapat saya ini bersikap menunjuk-nunjukkan kebaikan di depan guru sahaja dan ini mengakibatkan pelajaran saya bothered terganggu.
2. Bagaimana saya dapat membuktikan bahawa saya tidak bersikap begitu?
3. Bagaimana saya dapat mengubah sikap sakit hati dan benci kepada orang lain?

Syazwani Mohd Rosli.

Adik Syazwani,

Berdasarkan surat adik Syazwani, cikgu berpendapat adik menghadapi masalah mengkritik diri yang tinggi. Mengkritik diri ini bermaksud sikap terlalu menyalahkan diri sendiri meskipun tidak berasas.

Syabas kerana adik telah menjalankan tugas dengan sempurna, dan berkesan. Yang paling penting, kita harus amanah dan bertanggungjawab.

Persoalan diri adik diejek dan reproached diumpat oleh orang lain, sebenarnya bukan isu yang penting jika adik jujur, ikhlas, dan bertanggungjawab. Pepatah Inggeris ada menyatakan, *orang tidak akan* kick *menyepak anjing yang sakit.* Dalam erti kata lain, jika kita sedang meningkat maju, memang semakin ramai orang mengejek, mengumpat, dan mengata kita. Namun kita berhak untuk memilih tidak mempedulikan ejekan orang demi memastikan kita tidak sakit hati.

Buktikan anda sebenarnya jujur, ikhlas, dan amanah dengan terus bersikap positif kepada semua orang. consider Anggaplah ejekan rakan-rakan sebagai pembakar semangat untuk berjaya.

MASALAH 2

Ibu Bapa Lebih Sayangkan Adik

Cikgu,

Saya selalu berasa sedih apabila ibu bapa saya hanya memihak kepada adik saya. Jika saya meminta sesuatu benda daripada ibu bapa, mereka tidak akan membelikan benda itu, walaupun benda itu sangat murah, tetapi kalau adik saya meminta sesuatu benda (walaupun sangat mahal) dengan segera ibu bapa saya akan membelikan benda itu. Apakah yang perlu saya lakukan untuk menyelesaikan masalah ini?

Mugilan A/L Chandran.

Adik Mugilan,

Cikgu dapat rasakan bahawa Mugilan menghadapi masalah berasa jealous cemburu dengan kasih sayang ibu bapa adik, yang melebihkan adik daripada diri Mugilan sendiri.

Mugilan berasa sakit hati apabila memikirkan ibu bapa Mugilan yang bersikap pilih kasih. Tetapi mungkinkah juga ibu bapa anda memberi tumpuan lebih sedikit kepada adik anda kerana dia masih kecil? Ataupun mungkinkah kerana barang yang anda minta itu kurang berfaedah berbanding adik anda?

Tujuan cikgu melemparkan persoalan ini agar Mugilan tidak hanya memikirkan satu persoalan iaitu ibu bapa pilih kasih. Bagi cikgu, cara terbaik untuk menyelesaikan masalah ini ialah berbincang dengan ibu bapa anda bagi mendapatkan jawapan sebenar.

Adakah adik-adik mempunyai masalah dalam pelajaran? Misalnya, tiada semangat untuk belajar? Atau malas mengulang kaji pelajaran? Ataupun masalah-masalah lain yang menyebabkan adik-adik tidak dapat menumpukan perhatian terhadap pelajaran? Kami concerned prihatin terhadap masalah adik-adik itu. Jangan pendam dan biarkan masalah itu terus shackle membelenggu diri adik-adik! Dalam ruangan **Klinik Kemahiran Belajar, Cikgu Esa Abdul Samad,** seorang **pakar kemahiran belajar** bersedia menyelesaikan masalah tersebut.

Alamatkan kepada:
Klinik Kemahiran Belajar,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
50-54, Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.

Borang Penyertaan

Nama Penuh:..
....
Alamat Rumah:..
....
....
Tel:..
Alamat Sekolah:...
....
Tarikh Lahir:.....................Umur:..............................

KENALI A'FAMOSA RESORT
Melaka

Tahukah adik-adik, **A'Famosa Resort Melaka** adalah salah satu tempat perlancongan yang menarik di negara kita. **A'Famosa Resort** terletak di Alor Gajah, Melaka. Pelbagai keriangan cheerfulness yang dapat adik-adik kecapi di sana. Di **A'Famosa Resort Melaka,** adik-adik dapat menjelajahi explore **Taman Haiwan Safari, Taman Tema Air, Padang Golf** dan penginapan di **A'Famosa Resort Hotel**. Bagi sesiapa yang inginkan kedamaian dan ingin melarikan diri dari kesibukan kota, bolehlah berkunjung ke sini.

A'FAMOSA RESORT HOTEL

Bagi adik-adik yang ingin bercuti dengan keluarga,adik-adik boleh menginap di **A'Famosa Resort Hotel**. Resort ini menawarkan sebanyak 213 unit, 170 unit banglo dan 150 unit condotel yang memberikan keselesaan dan kepuasan. Setiap unit dilengkapi dengan kemudahan bar mini, kelengkapan untuk membuat kopi atau teh, dan pelbagai kemudahan lain. Selain itu, setiap bilik mempunyai balkoni yang membolehkan adik-adik melihat keindahan alam yang nyaman dan indah. Adik-adik boleh menikmati makanan yang lazat dan hiburan comfort di beberapa restoran yang disediakan iaitu Huang Di Chinese Restaurant, Lobby Lounge dan Karaoke Lounge.

TAMAN TEMA AIR

Untuk menghilangkan kebosanan bored state, adik-adik boleh ke Taman Tema Air yang terbesar di Malaysia. Ia mempunyai keluasan sebanyak 20 ekar. Taman Tema Air menawarkan keriangan yang akan meninggalkan kenangan yang manis apabila pulang nanti. Di sana terdapat pelbagai jenis permainan air yang boleh adik-adik pilih. Selain itu, terdapat kedai-kedai yang menjual cenderahati, kafe, kedai kraftangan dan banyak lagi.

PADANG GOLF

Telah direka created khas oleh Ross C.Watson untuk peminat sukan golf. Bagi adik-adik yang gemarkan sukan yang mencabar ini, boleh ke sana. Terdapat 27 lubang golf. Terbahagi kepada 9 lubang-Rockies, 5 lubang-Nine,13 lubang-Palms dan 7 lubang-Crocodiles. Pemandangan di padang golf ini dapat menenangkan pemain untuk bersukan di sini.

TAMAN HAIWAN SAFARI

Taman Haiwan Safari adalah rumah untuk 100 jenis spesies haiwan yang terdapat di seluruh negara. Terdapat pelbagai jenis haiwan, ada antaranya, tidak terdapat di negara kita. Adik-adik juga akan dihiburkan entertained oleh pelbagai pertunjukan spesis haiwan yang telah dilatih seperti burung, gajah, monyet dan kuda. Untuk pengetahuan adik-adik, kebanyakan haiwan di sini tidak dikurung contained.

Peraduan Kuiz A Famosa Resort Melaka

Dewan Pelajar

Jawab soalan berikut dan bulatkan pada jawapan anda.

1. Antara berikut adalah nama tempat yang terdapat di A'Famosa Resort......

a) Taman Bunga
[✓ b) Taman Tema Air]
c) Taman Serangga
d) Tasik lake

2. Berapakah keluasan Taman Tema Air?

a) 120 ekar
b) 36 ekar
[✓ c) 20 ekar]
d) 80 ekar

3. Di A'Famosa Resort, dimanakah adik-adik boleh menginap?

a) Hotel 5 bintang
[✓ b) A'Famosa Resort Hotel]
c) Rumah Tumpangan
d) Padang Golf

4. Berapakah jenis spesies haiwan yang terdapat di Taman Haiwan Safari?

a) 1000 spesies
b) 256 spesies
c) 111 spesies
[✓ d) 100 spesies]

5. A'Famosa Resort Malaysia terletak di.....................

a) Perlis
b) Perak
c) Kedah
[✓ d) Melaka]

PROMOSI

Untuk membuktikan kepuasan dan keriangan, pihak pengurusan A'Famosa Resort telah memberikan pakej-pakej istimewa untuk adik-adik sebagai pelajar, pergi bercuti bersama-sama keluarga. Antara pakej-pakej yang tersedia adalah :

(A) RM 48.00 - Satu pas masuk ke Taman Tema Air
- Satu pas masuk ke Taman Haiwan Safari
- RM10 Baucar untuk Pekan Cowboy

Syarat-syarat:
- Sah sehingga 30 September 2002

(B) Wet, Wild, Relax dari RM88.00 seorang
- Penginapan satu malam di A'Famosa Condotel termasuk sarapan pagi
- Satu pas masuk ke Taman Tema Air
- Satu pas masuk ke Taman Haiwan Safari

Syarat-syarat:
- Terdiri sekurang-kurangnya empat orang
- Sah sehingga 30 September 2002
- Tambahan RM100 pada musim cuti atau waktu puncak peak

Untuk keterangan lanjut, sila hubungi Jabatan Komunikasi Pemasaran A'Famosa Resort, Simpang Empat Alor Gajah, Melakadi talian 06-5520777 sambungan 88300.

Syarat-syarat penyertaan.

1. Semua pembaca Dewan Pelajar yang berumur 6 hingga 12 tahun boleh menyertai peraduan ini, kecuali kakitangan Kumpulan Karangkraf dan A Famosa Resort Sdn Bhd.
2. Setiap peserta boleh menghantar lebih daripada satu borang penyertaan tetapi borang hendaklah menggunakan borang yang asli. Salinan fotostat tidak akan diterima.
3. Keputusan pengadil adalah muktamad final. Sebarang bentuk surat-menyurat yang berkaitan dengannya tidak akan dilayan.
4. Tarikh tutup peraduan ialah 24 Mei 2002. Jawapan yang diterima awal dan betul semua jawapannya akan diberi keutamaan memenangi hadiah. Alamatkan jawapan anda kepada: Peraduan Kuiz A'Famosa Resort- Dewan Pelajar
   Media Network Sdn. Bhd. No.40 Jalan Penchala,
   46500 Petaling Jaya. Selangor Darul Ehsan.
   (u/p: Nurol Shafie Anuar)
5. Keputusan peraduan akan diumumkan dalam Dewan Siswa edisi Julai 2002.

considerable

Hadiah-hadiah yang menarik lagi lumayan tajaan A Famosa Resort menanti adik-adik.........

Hadiah Pertama
- ✦ Penginapan dua hari satu malam di kondominium dua bilik.
- ✦ Dua pas masuk ke Taman Tema.
- ✦ Dua pas masuk ke Taman Haiwan Safari.
- ✦ Pas rekreasi.

Hadiah kedua
- ✦ Penginapan dua hari satu malam di kondominium studio (bilik berkembar twin)
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Tema Air.
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Haiwan Safari.
- ✦ Pas rekreasi.

Hadiah ketiga
- ✦ Penginapan dua hari satu malam di Resort Hotel (bilik berkembar)
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Tema Air.
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Haiwan Safari.
- ✦ Pas rekreasi.

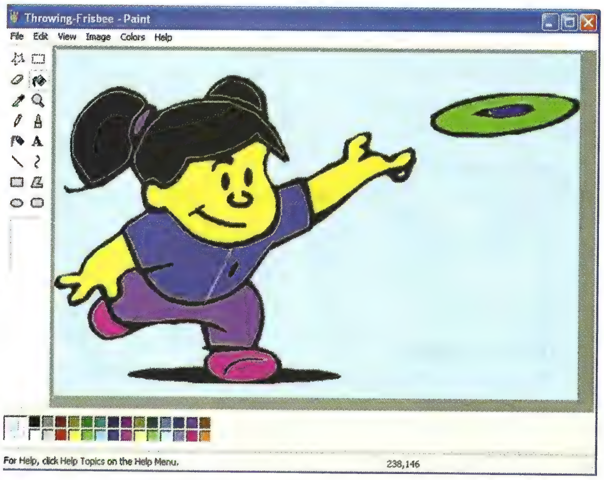
7 Hadiah Saguhati b
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Tema Air.
- ✦ Satu pas masuk ke Taman Haiwan Safari.

Borang penyertaan :

Nama : ______________________________
Alamat surat-menyurat :______________________________
____
No. Tel : ______________________________
Tarikh lahir : ______________ Umur : ______________
Lengkapkan slogan ini :
A Famosa Resort adalah sebuah tempat yang menarik untuk dilawati
kerana______________________________
____
____
(tidak lebih 15 patah perkataan)

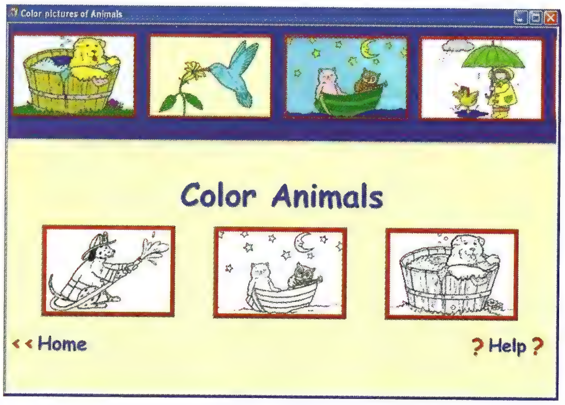
oleh Harun Khalid
(Majalah PC)

Mewarna Sambil Mendengar Muzik


Throwing-Frisbee - Paint
File Edit View Image Colors Help

For Help, click Help Topics on the Help Menu.

238,146

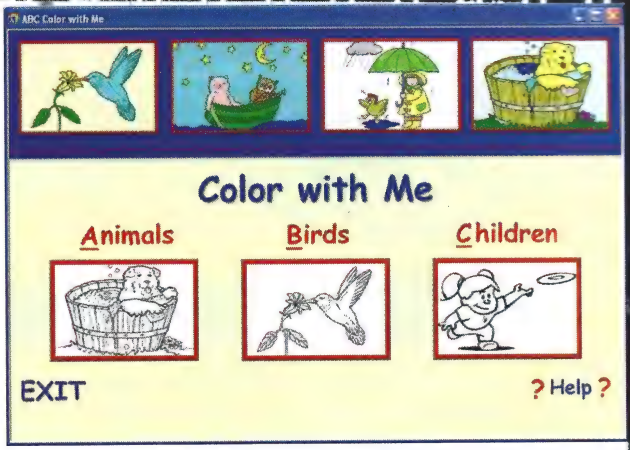

Color pictures of Animals
Color Animals
<< Home
? Help ?

Apa khabar adik-adik? Semoga sihat di samping keluarga dan rakan-rakan. Tentu banyak aktiviti yang akan adik-adik lakukan jika ada masa lapang terutamanya semasa cuti hujung minggu. Adik-adik dapat memenuhkan masa tersebut dengan bermain bersama-sama rakan di halaman rumah, bersiar-siar dengan ditemani ahli keluarga, menonton televisyen, atau bermain permainan komputer di rumah.

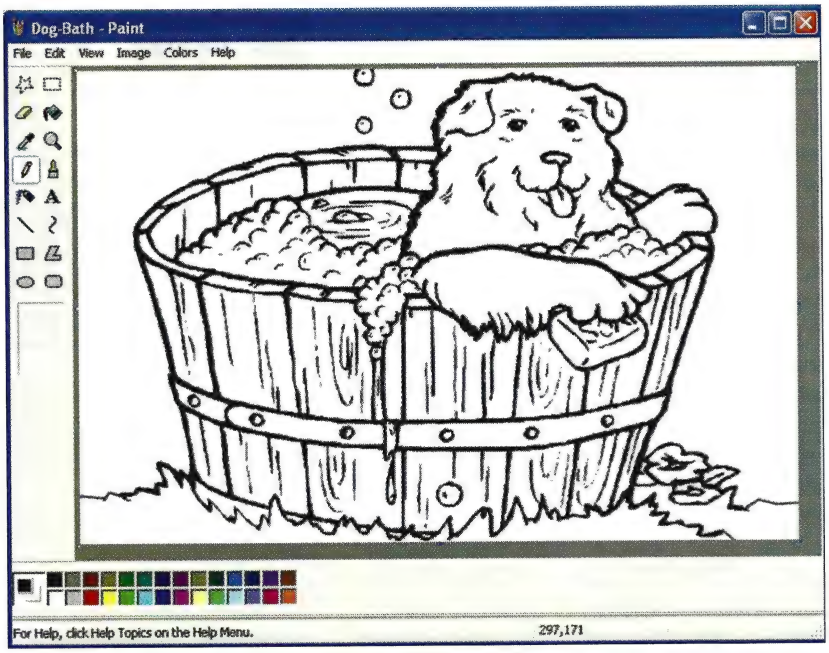
may

accompanied

Jika adik-adik gemar bermain permainan komputer, abang ingin memperkenalkan sebuah lagi perisian Software yang menarik untuk dipasangkan ke dalam komputer adik-adik. [Perisian yang dinamakan *ABC Color With Me* ini merupakan perisian mewarna yang hebat kerana gambar-gambarnya yang menarik dan adik-adik juga dapat mendengar lagu-lagu yang telah disediakan. Perisian ini menyediakan pelbagai gambar daripada kumpulan haiwan, burung atau kanak-kanak untuk diwarnakan. Jadi, terpulanglah kepada adik-adik untuk memilih gambar yang diminati.



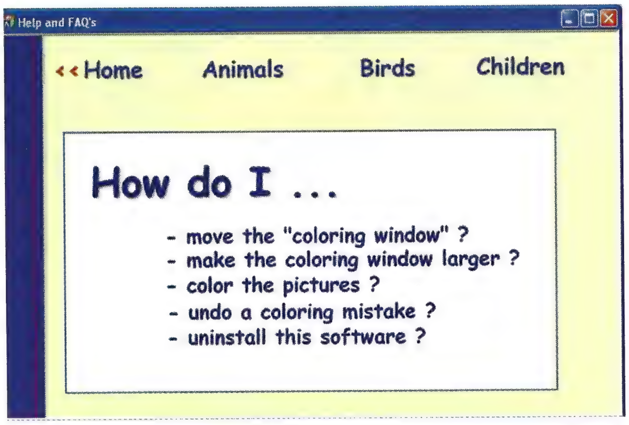
Seperti biasa, sekiranya adik-adik mengalami kesukaran memindah terima dan memasangkan perisian ini ke dalam komputer, adik-adik boleh mendapatkan bantuan ibu bapa, kakak, abang atau guru. Perisian yang sesuai untuk adik-adik ini, menggunakan perisian *Microsoft Paint. Perisian ini* akan dibuka sebaik sahaja adik-adik memilih mana-mana gambar yang disediakan. Seterusnya, adik-adik hanya perlu mengklik (menggunakan tetikus) pada bebutang yang ada untuk memadam, memilih warna yang sesuai, dan lain-lain lagi.



For Help, click Help Topics on the Help Menu.

297,171

Perisian ini diperoleh di laman Web penciptanya yang terletak di alamat www. coloring-page.com.



How do I ...

- move the "coloring window" ?
- make the coloring window larger ?
- color the pictures ?
- undo a coloring mistake ?
- uninstall this software ?

Glosari

Freeware (perisian percuma) : Perisian jenis ini dapat dipindah terima (download), diberikan kepada orang lain, dan diedarkan distributed tanpa perlu membuat sebarang bayaran permulaan. Adik-adik tidak perlu mengeluarkan wang untuk memiliki dan menggunakannya. Malah, penggunaannya tidak terhad selama 30 hari sahaja dan ciri-ciri yang disediakan biasanya dapat digunakan sepenuhnya. Namun, perisian ini tetap memiliki hakcipta, jadi perisian ini tidak boleh dijual sale sewenang-wenangnya sebagai milik peribadi.

Tahukah Kamu?

oleh Wahida Helmi

Garam

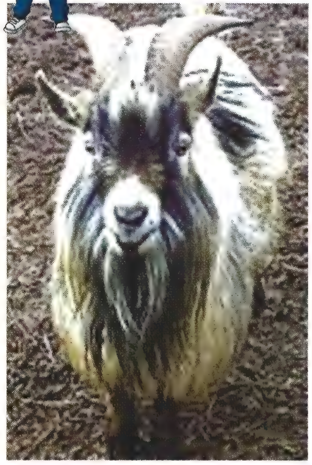
Garam sejenis bahan chemical kimia yang penting dalam kehidupan. Garam digunakan dalam masakan. Garam contained (in) terkandung dalam peluh, air mata, dan darah kita juga. Apabila kita berpeluh, menangis atau ke tandas kita akan kehilangan sedikit daripada garam itu. Kita mesti mendapatkan garam melalui makanan kita untuk menggantikan garam yang hilang itu.

Di beberapa negara beriklim panas, garam diperbuat dengan cara membiarkan air laut kering di bawah cahaya matahari. Sesetengah negara mendapatkan garam dari lombong-lombong garam. Garam dari lombong-lombong ini tertinggal apabila air laut kering. Terdapat lombong garam di Britain, Jerman, Polond, dan Amerika Syarikat.

Air digunakan untuk melombong garam. Air akan melarutkan garam. Garam yang telah terlarut ini akan dipam ke permukaan. Air itu kemudian disejat, lalu meninggalkan garam.

Antara kegunaan garam ialah untuk mencairkan salji dan air batu pada musim sejuk. Garam-garam ini scattered ditabur di jalan. Garam juga digunakan untuk mengelakkan makanan daripada menjadi busuk, membuat bahan kimia seperti soda pembasuh, dan soda kaustik yang digunakan untuk membuat sabun dan kertas, membuat barang-barang earthenware tembikar, plastik, dan bahan dye pencelup.

Kambing Pigmi Afrika



Kambing Pigmi Afrika merupakan kambing dairy tenusu yang banyak menghasilkan susu walaupun mempunyai saiz badan yang kecil. Apabila haiwan ini berdiri, ketinggiannya hanya reach menjangkau 15 hingga 20 inci. Kambing ini mengeluarkan susu sebanyak dua pain sehari. Kambing ini membiak bergantung pada musim.

Kambing pigmi jantan lebih tinggi daripada kambing pigmi betina. Kambing Pigmi mempunyai muka yang sedikit concave cekung, telinga yang tegak, dan leher yang panjang.

Warna kambing Pigmi ini berbeza-beza. Ada yang berwarna coklat, hitam, putih, merah atau keemasan, dan ada juga yang bertompok-tompok putih.

Terdapat banyak jenis kambing Pigmi. Ada kambing pigmi dari Barat Afrika, Selatan Sudan, Somali, dan Timur Kecil Afrika. Kambing yang terdapat di Eropah dan Amerika Syarikat berasal dari barat Afrika, dipanggil *African Pigmy* atau *Nigerian Dwarf*. Kambing *Pigmi Afrika* pada asalnya dipelihara oleh penduduk kampung di Afrika untuk membekalkan susu. Kali pertama Pigmi dibawa ke Amerika Syarikat untuk dipamerkan di zoo dan dijadikan haiwan peliharaan. Oleh sebab saiznya yang kecil, kambing Pigmi amat senang dijaga.

Asid Folik

Tahukah adik-adik tentang asid folik. Asid folik dianggap sebagai makanan otak dan diperlukan untuk pengeluaran tenaga dan pembentukan sel darah merah. Asid folik juga menguatkan imuniti dengan membantu pembentukan sel darah putih yang sesuai dengan fungsinya. Oleh sebab asid folik berfungsi sebagai koenzim dalam sintesis DNA dan RNA, asid folik penting untuk pecahan dan penyalihan sel yang sihat. Asid folik terlibat dalam metabolisma protein, dan telah digunakan dalam pencegahan dan rawatan asid folik anemia. Zat ini juga boleh membantu dalam *depresi* dan *anxiety*. Asid folik sangat penting untuk ibu-ibu yang sedang mengandung. Asid folik membantu mengatur pembentukan sel saraf *embryonic* dan *fetal* yang penting untuk tumbesaran yang normal.

copying
immunizing
nutrients
growth

Makanan seperti barli, daging lembu, ragi yang ditapai, beras perang, keju, ayam, buah kurma, sayuran berdaun hijau, daging kambing, hati, susu, cendawan, sayuran berubi, ikan salmon, tuna, gandum, dan bijirin mengandungi asid folik.

Kekurangan asid folik boleh menyebabkan sakit di sekeliling mulut, sakit lidah, tumbesaran yang lembab pada kanak-kanak, dan enemia.

Bagaimana Gunung Terjadi?

Sebelum ada tumbuh-tumbuhan dan manusia Bumi merupakan tempat yang sangat panas untuk semua hidupan.

Lama kelamaan secara perlahan-lahan Bumi menjadi sejuk. Walau bagaimanapun bahagian dalam Bumi tetap panas. Kepanasan yang tinggi menyebabkan batu yang ada di dalam Bumi akan cair dan merempuh keluar melalui retak-retak dan lubang-lubang yang terdapat di permukaan bumi. Batu cair yang panas ini dipanggil lahar. Apabila lahar ini sejuk, ia menjadi keras dan padu. Tetapi lebih banyak lagi lahar keluar mengalir melalui batu yang sudah keras. Apabila lahar ini sejuk, lahar ini juga akan menjadi keras. Keadaan ini berlaku berterusan dan lama-kelamaan akan membentuk batu-batan keras dan akhirnya terbentuklah gunung.

rush
cracks
lava
flow

Pengklonan

Pengklonan adalah teknik menghasilkan keturunan dengan kod genetik yang sama dengan induk haiwan ataupun tumbuh-tumbuhan. Teknik ini terlebih dahulu dipraktikkan pada tumbuh-tumbuhan dan haiwan sejak 10 tahun lalu bagi meningkatkan dan menjaga kualiti tanam-tanaman dan ternakan.

livestock

Setiap organisma hidup terbina dari unit-unit sel dan setiap sel itu mengandungi molekul-molekul asid nukleik deoksiribosa (DNA) yang berada dalam nukleus (inti sel) sel tersebut. Pada DNA inilah terdapat maklumat-maklumat genetik seperti tinggi, rendah, bijak, jenis rambut, dan sebagainya. Manusia mempunyai kira-kira 100 000 genetik berbanding dengan tikus yang hanya mempunyai 3000 genetik.

Pengklonan dilakukan dengan cara mengambil sel tubuh (sel somatik). Inti sel yang mengandungi DNA (nukleusnya) akan diambil dan ditanam pada sel telur (ovum) wanita yang telah dikeluarkan inti selnya.

Dengan bantuan sejenis cairan kimia khas dan denyutan elektrik, inti sel dari tubuh itu disatukan dengan ovum. Denyutan elektrik kedua diberikan untuk memulakan pembuahan atau percambahan sel. Sel yang bercambah ini kemudian dipindahkan ke dalam rahim seorang wanita agar dapat berkembang untuk membentuk janin yang sempurna. Setelah itu, bayi yang berasal dari janin itu akan dilahirkan.

appear

Bayi yang lahir hasil pengklonan, mempunyai kod genetik yang sama dengan induknya. Walau bagaimanapun pengklonan terhadap manusia tidak dibenarkan di sisi undang-undang.

Warkah Kehidupan

oleh Nor Mazzuin Manaf

Menangkis Serangan Angkasa

Ke hadapan sang Bumi yang dihormati, semoga sihat sentiasa. Terlebih dahulu saya ucapkan terima kasih atas kiriman warkah daripada saudara tempoh hari. Walaupun jarak antara kita berdua amat jauh, tetapi perhubungan kita tetap rapat kerana kita berdua sama-sama anggota galaksi Bima Sakti yang ternama ini.

Sang Bumi yang dihormati,

Melalui warkah saudara yang panjang lebar itu, saya amat faham akan kebimbangan yang saudara rasakan. Masalah-masalah seperti kesan rumah kaca, penipisan ozon, dan ancaman partikel dari langit telah menyerabutkan fikiran saudara. Tetapi pada pandangan saya, janganlah saudara terlalu memikirkan masalah tersebut, kerana keadaan itu boleh menjejaskan kesihatan saudara sendiri. Setahu saya, ahli-ahli sains di Bumi sedang bekerja keras untuk mengatasi segala masalah yang mungkin berlaku.

Pada masa ini, kajian sains angkasa yang dilakukan oleh penduduk Bumi, sudah bertambah jauh. Negara-negara maju seperti Amerika Syarikat, Rusia, dan Eropah membelanjakan berbilion-bilion ringgit untuk program kajian angkasa lepas. Hal ini saya ketahui dengan melihat *prob-prob* yang mereka hantar ke angkasa lepas. Tujuan mereka untuk menjadikan Bumi sebagai tempat yang paling selamat untuk didiami.

Sang Bumi,

Saya tahu bahawa diri saya juga menjadi ancaman kepada keselamatan saudara. Tetapi sebelum menulis dengan lebih panjang, biarlah saya jelaskan asal-usul dan sejarah kehidupan saya. Nama saya, seperti yang saudara sedia maklum ialah komet Halley. Saya berasal dari satu kawasan yang dinamakan 'awan Oort' yang terletak di pinggir luar sistem suria. Oleh sebab saya berasal jauh dari Sang Mentari, maka jasad saya diselaputi oleh ais beku. Seperti juga Bumi, saya turut mengorbit Sang Mentari. Apabila pergerakan saya semakin hampir dengan Sang Mentari, maka jisim ais yang terkandung dalam tubuh saya akan terlerai dan bersepai untuk membentuk batu-batan angkasa. Jika batu-batan angkasa ini memasuki ruang angkasa Bumi, batu-batan in akan terbakar dan membentuk objek bercahaya yang bergerak pantas. Manusia di Bumi menamakannya sebagai sang meteor.

Sang Bumi,

Sekiranya komet-komet seumpama saya, sang meteor, atau lain-lain partikel angkasa bersaiz 1 meter menghentam Bumi, itu sudah cukup untuk merosakkan Bumi dan mengembalikan kehidupan manusia ke zaman batu. Lihatlah ketika sang meteor berukuran 50 meter meletup di ruang angkasa wilayah Tunguska, Siberia pada tahun 1908 dahulu. Bencana itu telah memusnahkan kawasan seluas 1800 km persegi! Tetapi Sang Bumi, kita harus ingat bahawa apa yang terjadi itu bukanlah di bawah kekuasan kita sendiri. Kita terikat kepada peraturan alam yang telah ditetapkan. Saya yakin, sang meteor bukan sengaja hendak menghentam Bumi, tetapi kejadian itu merupakan satu kemalangan yang tidak dapat dielakkan.

Saya fikir saudara tak perlu risau. Bukankah ahli-ahli astronomi di Bumi menganggarkan kebarangkalian berlakunya perlanggaran objek angkasa dengan Bumi hanyalah 1 dalam 10 000. Nah, ini hanyalah satu kemungkinan yang kecil! Walaupun begitu, mereka tetap meneruskan kajian mereka meneliti asteroid yang berpotensi untuk berlanggar dengan Bumi. Tugas 'polis angkasa' ini sentiasa mengawasi dan meneliti kedatangan asteroid dan komet dengan mengambil langkah-langkah pencegahan seperti meletupkan serpihan batu itu di angkasa.

Oleh itu, tidak perlulah saudara terlalu bimbang akan serangan dari angkasa ini. Tanpa serangan dari angkasa pun, Bumi boleh hancur kerana peperangan menggunakan senjata nuklear ciptaan manusia sendiri. Cuma pesan saya, jagalah diri saudara baik-baik selagi hayat masih dikandung badan.

Sekian, salam hormat daripada saya,

Yang Benar,
Komet Halley

(Tip keselamatan untuk anak anda)

1. Suruh mereka menggunakan kemudahan melintas.
2. Ingatkan mereka supaya melihat kanan, kiri, kanan semula dan kemudian baru melintas.
3. Temani mereka ketika melintas jalan raya.
4. Pastikan pemandu boleh melihat mereka dengan jelas.
5. Beritahu mereka supaya sentiasa berjalan menghadap lalu lintas.

LIHAT KANAN, LIHAT KIRI, LIHAT KANAN...LINTAS.

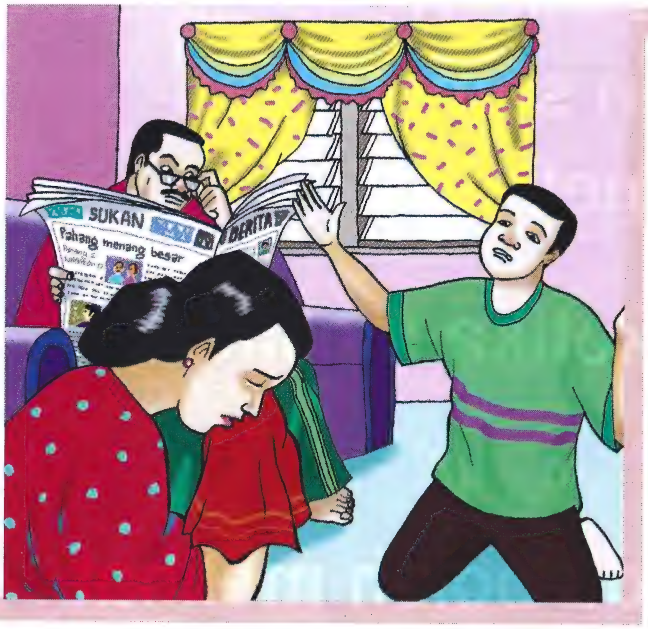
MAJLIS KESELAMATAN JALANRAYA MALAYSIA

KEMENTERIAN PENGANGKUTAN MALAYSIA

Kisah Bulan Ini

oleh Amy Suzaini
ilustrasi Adan

Kasih Sejati



"Emak tak patut buat saya macam ni. Mak memang dah tak sayangkan saya lagi..." Amirul melepaskan perasaan marah pada ibunya, Puan Suhana.

Encik Badrul yang asyik membaca surat khabar terkejut apabila mendengar kata-kata Amirul.

"Mengapa Amirul?"

"Betul ke Amirul ni anak angkat adopted child mak? Ramai kawan-kawan Amirul kata Amirul anak angkat. Amirul mahukan jawapannya mak," Amirul mendesak urge Puan Suhana memberitahu perkara sebenar.

"Dari mana kawan Amirul dengar perkara ini?" tanya Puan Suhana sambil meletakkan majalah di atas meja.

"Mak mesti berterus terang. Saya nak tahu hari ini juga. Saya tak mahu terus diejek oleh kawan-kawan. Mereka kata muka saya hodoh, gelap, dan kulit saya hitam tak macam adik," kata Amirul sambil menangis. Dia mengesat air-mata dengan bajunya.

"Amirul, kenapa ni? Kenapa tanya soalan macam tu. Amirulkan anak ayah dan mak." Puan Suhana cuba mengelak daripada menjawab soalan Amirul.

"Mak belum lagi menjawab pertanyaan saya," kata Amirul.

"Amirul masuk tidur dulu, esok mak dan ayah akan beritahu Amirul," kata Puan Suhana.

"Tak mahu! Amirul ingin tahu jawapannya sekarang juga. Amirul dah tak dapat sabar patience. Biarlah Amirul puas hati," kata Amirul agak perlahan setelah melihat ibunya menangis.

"Amirul, jangan cuba melawan mak, masuk bilik sekarang. Ajak adik sama," kata Encik Badrul.

"Ayah, saya hanya nak tahu... Benarkah saya ini anak angkat mak dan ayah?"

Amirul yang hampir menangis terus menagih jawapan daripada Encik Badrul.

Puan Suhana tahu, walaupun, dia cuba merahsiakan perkara itu, pasti suatu hari nanti Amirul akan mengetahui juga perkara sebenar.

Puan Suhana sedar, sesiapapun pasti hairan dan tertanya-tanya apabila melihat wajah Amirul yang amat berbeza dengan Farhan. Wajah Farhan seiras dengan wajah Encik Badrul. Berkulit putih dan berhidung mancung high & sharp nose. Menyedari perbezaan itulah, Amirul berasa pelik strange.

"Cakaplah mak," ujar Amirul tidak sabar-sabar lagi.

"Baiklah sayang... Dengar sini baik-baik," kata Puan Suhana lembut.

"Memang benar. Amirul memang anak angkat kami. Kami mengambil Amirul kerana ibu Amirul sakit. Keluarga Amirul susah. Adik-beradik

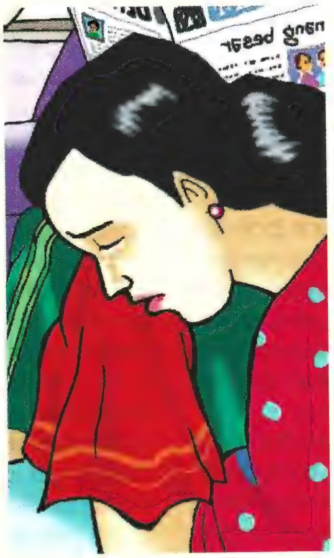
Amirul ramai."

"Apabila melihat kesusahan keluarga Amirul itulah..." Puan Suhana tidak dapat meneruskan kata-kata lagi kerana air mata sudah pun membasahi pipinya. Amirul memandang Puan Suhana dengan wajah yang cukup hiba. gloomy

Apabila mendengar penjelasan Puan Suhana, Amirul terus masuk ke bilik.

Walaupun anak angkat, Puan Suhana dan Encik Badrul tidak pernah membezakan kasih sayang antara Amirul dan anak kandung mereka.

Encik Badrul dan Puan Suhana, tidak mempunyai anak walaupun telah lama berkahwin. Amirul terus diserahkan kepada mereka untuk dijadikan anak angkat, sebaik sahaja dilahirkan. Amirul hidup dalam belaian manja, tanpa sedikitpun cacat cela. flaw



Kelahiran Farhan menambahkan lagi kasih Puan Suhana kepada Amirul kerana menganggap Amirul membawa tuah kepada dirinya. Dia tidak langsung membezakan kasih antara mereka.

Pagi itu, suasana rumah teres dua tingkat itu sunyi sepi tidak seperti hari-hari lain yang penuh keriangan. Walau bagaimanapun, Puan Suhana sudah menyediakan sarapan pagi untuk dinikmati bersama-sama.

"Farhan, pergi tengok abang. Kalau abang dah bangun, ajak dia bersarapan," kata Puan Suhana sebaik sahaja Farhan menghampiri meja makan.

"Baiklah mak," Farhan berlalu tanpa banyak soal.

Mata Encik Badrul mengerling jam di dinding. Biasanya pada waktu-waktu begini, rumah teres dua tingkat ini riuh kerana suara Amirul dan Farhan.

"Mak, abang tak nak makan. Dia nak tidur lagi," jerit Farhan sambil menghampiri meja makan. Dia terus duduk dan menikmati sarapan pagi dengan cukup berselera.

Puan Suhana dan Encik Badrul berpandangan sesama sendiri. Mereka bertiga terus bersarapan tanpa Amirul.

Beberapa minit kemudian Amirul menghampiri mereka. "Selamat pagi mak, ayah. Maafkan Amirul kerana lewat turun."

"Selamat pagi sayang," kata Puan Suhana membalas ucapan Amirul seperti biasa.

Tidak sangka Amirul mahu menyapanya selepas kejadian malam tadi.

Selesai bersarapan, mereka sekeluarga duduk membaca surat khabar. Masing-masing penuh khusyuk, intention terutamanya Farhan yang berusia lima tahun. Terlalu asyik dia menatap helaian demi helaian surat khabar itu.

Dalam keadaan serba tak kena, Amirul sesekali menjeling Puan Suhana dan Encik Badrul seperti mencari kata-kata untuk menyambung kisah semalam. Dia menggaru rake kepala.

"Mak, ayah...boleh Amirul dapatkan jawapannya sekarang?"

Puan Suhana dan Encik Badrul berpandangan sesama sendiri. Suasana kembali sepi. Encik Badrul memandang tepat wajah Amirul.

"Dengar sini sayang, walau siapapun Amirul, kasih mak dan ayah tidak pernah kurang walau sedikit pun. Kami akan terus menyayangi Amirul buat selama-lamanya. Ayah tak pernah menganggap Amirul anak angkat kami. Amirul seperti juga Farhan... Anak kami," kata Encik Badrul.

Malam itu, Amirul tidak dapat melelapkan mata. Seharian dia di bilik memikirkan tentang dirinya. Kenyataan yang terpaksa dihadapi dengan hati yang berbelah divide into two bagi antara ibu bapa kandung dan ibu bapa angkat yang terlalu baik selama ini.

"Mak, ayah...ada sesuatu yang Amirul nak katakan," kata Amirul perlahan.

"Mustahak benar sampai tak boleh tunggu esok. Cakaplah...," kata Puan Suhana.

"Amirul hendak memohon ampun dan maaf kerana perbuatan Amirul yang menyakiti hati dan menyinggung perasaan mak dan ayah... Amirul tahu Amirul banyak menyusahkan mak dan ayah selama ini...," Amirul berhenti daripada berkata-kata kerana hatinya terlalu sedih mengenangkan dirinya hanyalah anak angkat.

"Mak...Amirul dah mengantuk. Esok kita cerita lagi...," ujar Amirul sambil mencium tangan ayah dan ibunya.

Amirul berjalan perlahan, tetapi di hatinya sudah ada sinar baru yang tidak akan terpadam selamanya. Amirul berjanji pada dirinya bahawa dia tidak akan mensia-siakan harapan ibu bapa angkatnya yang telah melakukan pengorbanan sacrifice yang begitu besar.

Sekolahku Syurgaku

oleh Anizon Hussin
foto Mazlan Junior

Sekolah Kebangsaan **Seri Maimon**

Guru Besar, Puan Hajah Suratmi Haji Ahmad

Sekolah Kebangsaan Seri Maimon telah dibina pada 25 Mei 1945. Encik Mohd Noor Haji Arshad telah dilantik menjadi guru besar pertama sekolah ini. Pada tahun 2002, bilangan para pelajar di sekolah ini sebanyak 674 orang dan 32 orang guru bertugas di sekolah ini. Pada waktu ini, Sekolah Kebangsaan Seri Maimon [illegible] ditadbir oleh Puan Hajah Suratmi Haji Ahmad.

Sekolah ini terletak di kawasan luar bandar. Walau bagaimanapun, kesedaran pelajar-pelajar di sekolah ini tentang ilmu pengetahuan amat tinggi. Penubuhan kelab komputer di sekolah ini merupakan daya usaha PIBG, yang ingin melihat anak-anak mereka tidak ketinggalan dalam penggunaan teknologi maklumat.

Kelab komputer sekolah ini ditubuhkan pada tahun 1998 dan Cikgu Kamarudin Taslim telah dilantik sebagai penyelarasnya. Pada awal penubuhannya, kelab ini hanya mempunyai dua buah komputer sahaja. Tetapi hasil sumbangan daripada bekas pelajar sekolah itu yang telah berjaya iaitu Tuan Haji Miskom Haji Jalal dan Tuan Haji Jumahat Haji Jalal, bilangan komputer di sekolah ini semakin bertambah.

Pelajar-pelajar bangga dengan majalah *Dewan Pelajar*

Penubuhan kelab komputer ini dimanfaatkan sepenuhnya oleh para pelajar dan guru di sekolah ini. Setiap hari dari pukul 1 hingga 2 petang, pelajar-pelajar yang menjadi ahli kelab komputer akan menggunakan komputer untuk mempelajari program-program yang ada. Seramai 10 orang tenaga pengajar ditugaskan untuk melatih pelajar-pelajar. Menurut Cikgu Kamarudin, Sekolah Kebangsaan Seri Maimon menggunakan dua teknik pemelajaran menggunakan komputer iaitu mewujudkan kelab komputer dan menggunakan komputer. Melalui cara kedua, semua mata pelajaran akan diajar menggunakan komputer dan para pelajar akan cuba memahami maklumat yang disediakan. Pelajar akan diuji kefahaman mereka melalui soalan-soalan yang terdapat di dalam program komputer itu. Para pelajar darjah satu hingga darjah enam akan didedahkan dengan pengajaran dan pemelajaran melalui bantuan komputer ini.

Menurut Cikgu Kamarudin, penubuhan kelab komputer ini mendapat sambutan yang menggalakkan daripada semua pelajar. Beliau juga berharap agar ada individu yang akan tampil untuk memberi sumbangan komputer kepada para pelajar Sekolah Kebangsaan Seri Maimon.

Pelajar-pelajar Sekolah kebangsaan Seri Maimon menggunakan majalah *Dewan Pelajar* sebagai bahan bacaan

SEKOLAH KEBANGSAAN
TENGKU MARIAM
BATU PAHAT

Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam Batu Pahat, Johor

Sekolah Kebangsaan **Tengku Mariam**

Guru Besar, Puan Ruhaini Kasbi

Pertama kali penulis melangkahkan kaki ke Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam, Batu Pahat, Johor, penulis mendapati di mana-mana sahaja di kawasan sekolah ini, ditampalkan record piagam dan visi sekolah ini. Menurut Puan Ruhaini Kasbi, Guru Besar sekolah ini, piagam dan visi ditampal di sekitar kawasan sekolah bagi mengingatkan para guru dan pelajar sekolah ini tentang tujuan dan matlamat yang ingin dicapai. Selain menampal matlamat yang ingin dicapai, guru-guru juga sering mengingatkan murid-murid ketika perhimpunan, ceramah, dan sebagainya.

Kaedah yang digunakan ternyata effective berkesan dan berjaya. Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam mempunyai rekod yang cemerlang dalam bidang akademik dan kokurikulum. Sekolah ini ditubuhkan pada 1 Mac 1958 dan telah dirasmikan oleh Yang Berbahagia Datin Maznah Dato' Awang, isteri Pegawai Daerah Batu Pahat pada ketika itu. Nama sekolah ini dipilih sempena nama bonda saudara Sultan Johor, Sultan Mahmood Iskandar iaitu Tengku Mariam Ibni Almarhum Sultan Ibrahim.

Sejak ditubuhkan, sekolah ini telah mencapai pelbagai kemajuan yang rapid pesat dalam bidang pentadbiran dan akademik. Prestasi pelajar-pelajarnya sangat cemerlang dalam peperiksaan dan hal ini menyebabkan sekolah ini terkenal di Malaysia. Pada tahun 1988, Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam telah mencapai kejayaan yang membanggakan dan meletakkan sekolah ini sebagai sekolah terbaik di negeri Johor dan mendapat tempat kedua di Malaysia. Pada tahun itu, keputusan peperiksaan UPSR di sekolah ini mencapai 91.7%.

Kejayaan demi kejayaan telah dicapai oleh Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam. Pada tahun 2001, Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam masih mengekalkan tahap prestasinya yang cemerlang dalam peperiksaan UPSR, begitu juga pada tahun-tahun sebelumnya. Selain mempunyai rekod yang baik dalam bidang akademik, Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam pun aktif dalam bidang kokurikulum.

Sekolah ini pernah menjadi juara di peringkat zon dalam sukan olahraga. Kemenangan ini hasil daripada 'Klinik Olahraga' yang diwujudkan sejak tahun 2001. Selain itu, sekolah ini telah dianugerahi Anugerah Shell sejak 1996 bagi kecemerlangan dalam mata pelajaran Matematik dan Sains.

Para guru dan para pelajar di sekolah ini sentiasa berkongsi visi dan piagam. Para guru sentiasa membuat pemerhatian secara constantly berterusan ke atas para pelajar sejak mereka berada dalam darjah satu lagi. Oleh itu, guru-guru telah mengenalpasti kelemahan mata pelajaran setiap murid, dan program-program seperti 'menjejak kecemerlangan' dan 'strategi ke arah kecemerlangan akademik' selalu diadakan.

Sekolah cemerlang ini juga mengamalkan hubungan yang baik dengan para ibu bapa pelajar dan pejabat pendidikan. Hal Ini penting untuk kebaikan para pelajar. Pentadbiran sekolah ini juga telah mengatur pelbagai program untuk mencapai kelulusan 100% dalam peperiksaan UPSR pada tahun 2005.

Gambar kenang-kenangan guru-guru Sekolah Kebangsaan Tengku Mariam dan murid bersama majalah *Dewan Pelajar*

well-known figure

Tokoh

oleh Anizon Hussin
foto Rosli Md. Ali

Lim Swee Tin

Penyair yang disegani

Lim Swee Tin menjadi pensyarah di Universiti Putra Malaysia dalam bidang Kesusateraan Melayu

Karya-karyanya sering tersiar broadcast di media-media masa tempatan dan sentiasa mendapat tempat di hati setiap peminat sastera. Beliau telah menghasilkan lebih daripada 36 buah buku meliputi pantun, sajak, syair, novel remaja, antologi cerpen, dan sebagainya. Beliau ialah Lim Swee Tin yang dilahirkan di Bachok, Kelantan pada 26 September 1952 dan membesar dalam kalangan masyarakat Melayu.

Beliau dikenali dengan panggilan cikgu oleh para pelajar. Beliau mempunyai pengalaman mengajar selama 26 tahun. Beliau merupakan Pemenang SEA Write Award 2000, di samping pencapaian-pencapaian lain. Wartawan *Dewan Pelajar* menemubual saudara Lim Swee Tin untuk menyelami minat dan visinya dalam dunia Kesusateraan Melayu.

Wartawan: Sejak bilakah cikgu melibatkan diri dalam dunia sastera?

Lim Swee Tin: Cikgu melibatkan diri dalam dunia sastera ini sejak di sekolah rendah lagi. Cikgu menulis pantun berdasarkan lukisan yang cikgu hasilkan. Cikgu akan meminta rakan-rakan menilai syair dan sajak yang cikgu hasilkan.

Wartawan: Bagaimana timbul minat cikgu untuk berkarya?

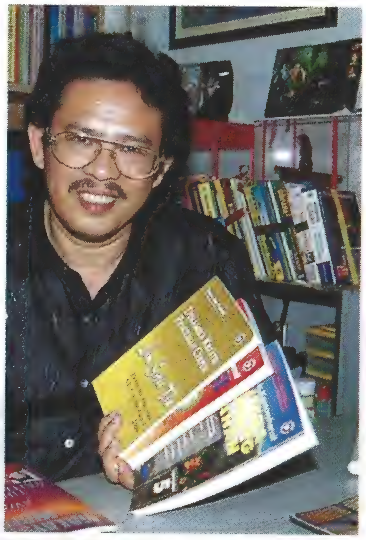
Lim Swee Tin: Minat untuk berkarya ini timbul kerana cikgu banyak membaca. Semenjak di sekolah rendah lagi, cikgu minat membaca buku-buku teks seperti *Hikayat Hang Tuah, Nyawa di Hujung Pedang* dan sebagainya. Cikgu tertarik attracted dengan pantun, syair, dan dialog yang terkandung di dalamnya. Bagi cikgu, karya itu sungguh menarik dan semenjak itu timbul minat di hati cikgu untuk berkarya.

Wartawan: Apakah matlamat dan visi cikgu dalam bidang ini?

Lim Swee Tin: Matlamat cikgu untuk melihat suatu hari nanti, nama cikgu tercatat recorded di dalam buku yang cikgu hasilkan. Matlamat ini cikgu sematkan dalam diri semenjak di sekolah menengah ketika membaca hasil karya Usman Awang dan Mahsuri S.N. Sekarang matlamat itu telah tercapai. Pada tahun 1986, buat pertama kali karya cikgu dijadikan teks bacaan dalam Kesusateraan Melayu dan sajak-sajak cikgu dijadikan soalan. Visi cikgu untuk memartabatkan give high social ranking sastera Melayu daripada orang bukan Melayu kerana tidak ramai orang bukan Melayu yang berkarya dalam bahasa Melayu.

Wartawan: Bagaimana cara memupuk encourage minat membaca di kalangan para pelajar?

Lim Swee Tin: Adik-adik disarankan menggunakan falsafah buku *Jendela cakerawala*. Dalam buku itu, terkandung banyak maklumat dan bahasanya pula cukup indah. Hal yang demikian dapat menambahkan ilmu pengetahuan adik-adik. Selain itu, adik-adik juga mesti menghargai masa, menghargai semua bahan bacaan dan menyimpannya dengan baik.



Buku-buku terbaru hasil tulisannya

Wartawan: Saya mengucapkan terima kasih kepada cikgu kerana sudi meluangkan masa untuk ditemubual dan memberikan panduan khusus kepada para pembaca *Dewan Pelajar*.

Lim Swee Tin: Sama-sama.

DEWAN ديوان مشارکة
Masyarakat
PEMANGKIN GENERASI BERILMU

CABARAN GURU PADA ALAF BARU

compared

Guru selalu diibaratkan sebagai sebatang lilin yang membakar dirinya untuk menerangi orang lain. Guru dianggap sebagai sumber ilmu dan maklumat sehingga apa-apa yang diperkatakan akan diterima oleh pelajar. Guru menjadi teladan kepada pelajar dan pemimpin kepada masyarakat setempat. Menyedari akan tanggungjawab yang diletakkan di atas pundaknya, para guru seharusnya memperlengkapkan diri supaya kekal relevan dengan perkembangan semasa. Sejauh manakah para guru berjaya melengkapkan diri dengan cabaran pada alaf baru ini?

example

DEWAN Masyarakat
MEI 2002
Selamat Menyambut Hari Guru
RENCANA UTAMA
GURU UMPAMA LILIN Pengorbanannya Wajar Dikenang
KACA DI JENDELA
Bahasa MABBIM
DUNIA PEMIKIRAN
Budaya Politik dan Kesannya Terhadap Pelaksanaan Prinsip-prinsip Perlembagaan
DUNIA BUKU
Godaan Seks Siber
MEMO
Sungai Banyak, Tetapi Paip Air Selalu Kering
CABARAN GURU PADA ALAF BARU
DBP

Dapatkan segera
Dewan Masyarakat Mei 2002
di pasaran sekarang.

compact bold

Padat, Berani, dan Bermaklumat

Satu lagi terbitan bermutu Karangkraf

Dunia Setem

oleh C.Nagarajah

Mainan Kanak-Kanak dari Sweden

Apakah mainan yang adik-adik minati? Tentu adik-adik tahu jawapannya. Ya adik-adik, semasa kecil, adik-adik telah pun diberikan berbagai-bagai mainan. Ada mainan buatan tempatan dan ada mainan yang diimport dari luar negara. Di mana mainan itu sekarang? Mungkin anak-anak masih lagi menyimpannya atau telah pun dihadiahkann kepada orang lain. Pak cik yakin, anak-anak masih menyimpan mainan yang menjadi kesayangan anak-anak.

Pada 7 Oktober 2000, pentadbiran pos Sweden telah mengeluarkan satu siri setem pos untuk joyful memeriahkan Hari Setem Pos. Tema keenam-enam setem yang dikeluarkan ialah permainan kanak-kanak Sweden. Mainan tersebut dipilih dari generasi yang berbeza dan yang popular di Sweden.

Setem-setem pos tersebut dikeluarkan dalam buku setem pos kecil (stamp booklet) untuk kegunaan dalam negeri. Oleh itu, keenam-enam setem pos itu tidak dilabelkan harganya dan dikenali sebagai setem-setem tanpa harga (non-value indicator).

Jenis mainan yang digambarkan dalam setem-setem pos itu seperti yang berikut:

* ***Tea Party:*** design Corak setem ini menunjukkan sebuah patung kanak-kanak dan sebuah patung beruang sedang mengadakan jamuan teh. Peralatan jamuan itu dibuat daripada plastik. Mainan seperti ini popular pada tahun 1930an.

* ***Spring Is Here:*** Mainan yang disukai oleh kanak-kanak semasa musim bunga (spring) ada digambarkan dalam setem ini, misalnya yo-yo, guli, dan askar besi (tin soldier).

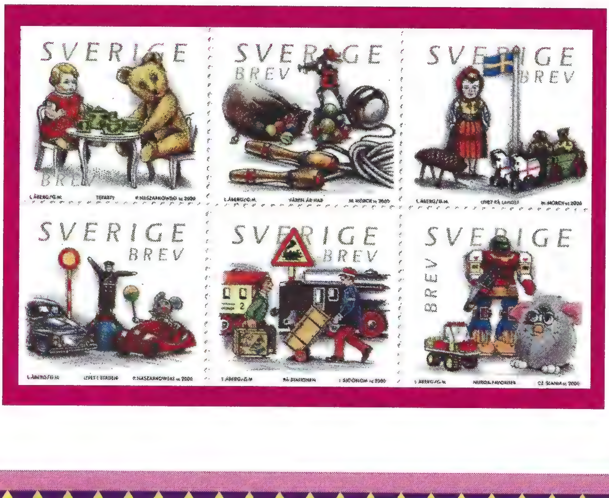
* ***Life in the Country:*** compilation Reka bentuk setem ini menggambarkan seekor lembu, sebuah patung kanak-kanak yang memakai baju tradisional, sebuah kereta kuda dan bendera Sweden. Mainan ini amat popular di kampung-kampung.

* ***Life in the Town:*** Setem ini menunjukkan sebuah model kereta Volvo PV (buatan Sweden), sebuah kereta Schuco, buatan Jerman dan seorang pegawai trafik.

****At the Station:*** Corak setem ini menunjukkan barang-barang permainan yang popular pada masa kini, seperti sebuah traktor yang dibuat menggunakan lego, sebuah robot, dan Furbee.

Anak-anak, keenam-enam setem tersebut amat menarik. Ada antara mainan itu boleh didapati di negara kita dan di negara-negara lain juga.

Reka bentuk setem-setem pos tersebut telah disediakan oleh Lasse Aberg dan Gustav Maimford. Percetakannya dibuat dengan empat warna offset oleh Sweden Post Stamps. Ukuran-ukuran setem itu adalah 31.25 x 32.87 mm.



SURAT ADIK-ADIK

Surat yang tersiar akan menerima hadiah bernilai **RM30**

tajaan BiC

Nur Adila Payarin,
22-B, Quarters Hospital,
86800 Mersing,
Johor.

Soalan:

Hai Dipi! Apa khabar? Semoga sihat dan ceria selalu. Saya peminat setia majalah *Dewan Pelajar.* Di sini ada dua soalan untuk dijawab.

a) Siapakah yang mencetuskan idea untuk menerbitkan majalah ini?
b) Bolehkah Dipi menyiarkan cerita klasik yang lebih mencabar?

Jawapan:

Terima kasih adik kerana menjadi peminat setia Dewan Pelajar. Dewan Bahasa dan Pustaka yang mencetuskan idea untuk menerbitkan majalah ini. Pihak kami berusaha mencari cerita klasik yang terbaik pada masa hadapan.

Ikmal Madihah,
No 98 A, Jalan Sekolah,
Kampung Batu 4 Sapintas,
45200 Sabak Bernam,
Selangor.

Soalan:

Assalamualaikum Dipi. Saya peminat setia majalah *Dewan Pelajar.* Syabas diucapkan kepada warga kerja majalah *Dewan Pelajar* kerana menerbitkan majalah yang berupaya membina pelajar cemerlang kerana isinya yang baik dan ceritanya yang menarik. Semoga *Dewan Pelajar* terus berkualiti.

Jawapan:

Terima kasih kerana memberi sokongan kepada pihak kami.

Fatin Nur ainan Ainie Bt. Marzuki,
20, Kg. Bukit Chalok, Penarik,
22120 Setiu,
Terengganu.

Soalan:

Hai Dipi, apa khabar? Saya doakan Dipi supaya sihat selalu. Ada beberapa soalan untuk Dipi:

a) Bagaimana pemilihan surat-surat di lakukan?
b) Adakah Dipi akan memberi hadiah saguhati kepada para peserta yang tidak berjaya?
c) Mengapakah hanya pelajar yang berusia 7 hingga 13 tahun yang dibenarkan menyertai peraduan?

Saya harap surat ini tersiar.

Jawapan:

Terima kasih kerana mengirim surat untuk tatapan warga kerja DP. Untuk pengetahuan peminat Dipi, semua surat-surat yang dihantar akan dibuka dan surat-surat yang memberi cadangan yang bernas sahaja akan disiarkan. Dipi tidak akan memberi hadiah saguhati kepada peserta yang tidak berjaya. Hanya pelajar yang berusia 7 hingga 13 tahun yang layak memasuki peraduan ini kerana majalah ini diterbitkan untuk mereka.

Worthy

Cerita Klasik

susunan Naikmah Mat Sirat

Pinggan Pusaka

Pada suatu masa dahulu, di sebuah desa tinggal seorang yang sangat kaya. Orang kaya itu memiliki ladang dan tanah yang sangat luas. Semua harta itu adalah tinggalan ibu bapanya yang rajin berusaha dan bekerja.

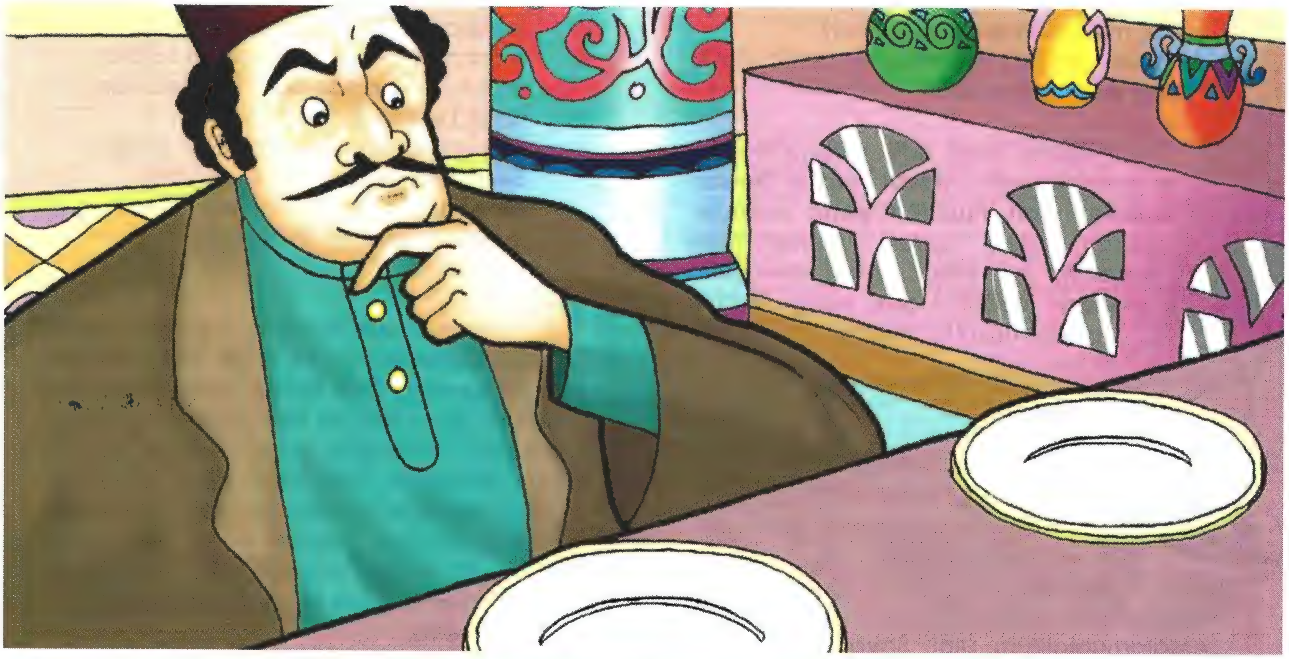
Ladang dan tanahnya yang luas perlu diusahakan. Oleh sebab itu, orang kaya itu telah mengambil beberapa orang pekerja. Selain bekerja di ladang, orang gajinya juga menguruskan rumahnya yang besar. Di dalam rumah yang besar itu, terdapat banyak jewelry perhiasan. Selain itu, ada juga pinggan pusaka tinggalan ibu bapanya. Pinggan pusaka itu amat disayanginya. Setiap hari, orang kaya itu akan melihat pinggan pusaka yang di milikinya.

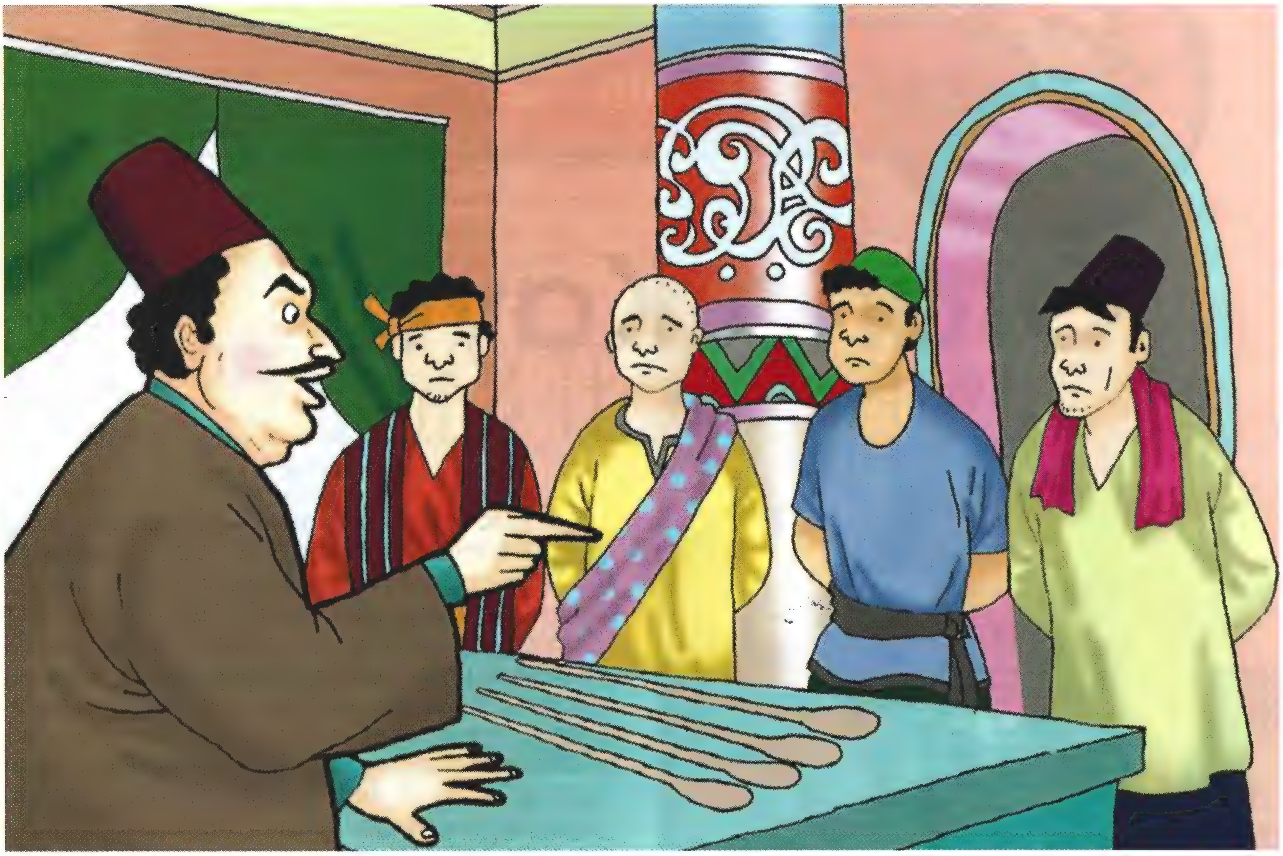
Pada suatu pagi, orang kaya itu realize menyedari dua buah pinggan pusakanya telah hilang. Orang kaya itu sangat sedih dan marah. Walau bagaimanapun, dia terpaksa menahan kemarahannya. Dia tidak menceritakan perkara itu kepada sesiapapun.

"Aku harus menangkap pencuri pinggan pusakaku ini," orang kaya itu berkata sendirian.

Sejak hari itu, orang kaya sering berjaga pada waktu malam untuk mengintai si pencuri pinggan. Namun usahanya sia-sia belaka, malah pinggannya yang lain pula hilang.

Orang kaya pun berfikir panjang mencari akal. Dia mahu menyelesaikan perkara itu dengan segera. Setelah beberapa hari berfikir, orang kaya





itu memanggil semua orang gajinya.

"Empat buah pinggan perak peninggalan orang tuaku sudah hilang," kata orang kaya itu.

"Adakah pinggan tuan telah dicuri?" tanya salah seorang daripada orang gaji tersebut.

"Ya! jawab orang kaya itu."

Semua orang gaji itu hanya mendiamkan diri. Mereka saling berpandangan. Pada waktu yang sama, orang kaya itu mengeluarkan sesuatu daripada karung yang dibawanya ketika menemui semua orang gaji di rumahnya itu.

"Saya membawa beberapa batang tongkat yang sama panjang. Bawalah tongkat ini balik ke rumah masing-masing, dan simpan baik-baik," kata orang kaya itu sambil menghulurkan kepada semua orang gajinya.

"Dua hari lagi bawalah tongkat itu ke mari. Dan kita lihat tongkat siapa yang lebih panjang. Jika tongkat itu lebih panjang daripada yang saya beri, dialah pencuri di rumah ini," kata orang kaya itu lagi.

"Salah seorang daripada orang gajinya pulang ke rumah dengan perasaan resah gelisah. Orang gaji itu menghampiri isterinya dan menceritakan apa-apa yang dikatakan oleh orang kaya, berkenaan dengan tongkat itu.

"Saya sudah insaf sekarang. Tetapi bagaimana dengan tongkat ini?" tanya orang gaji itu kepada isterinya. Dia berharap isterinya dapat membantu menyelesaikan masalahnya itu.

"Awak potong tongkat itu kalau awak takut tongkat itu semakin panjang," kata isterinya.

Pada hari ketiga, semua orang gaji itu berkumpul semula di rumah orang kaya itu. Mereka semua bimbang dan berdebar-debar.

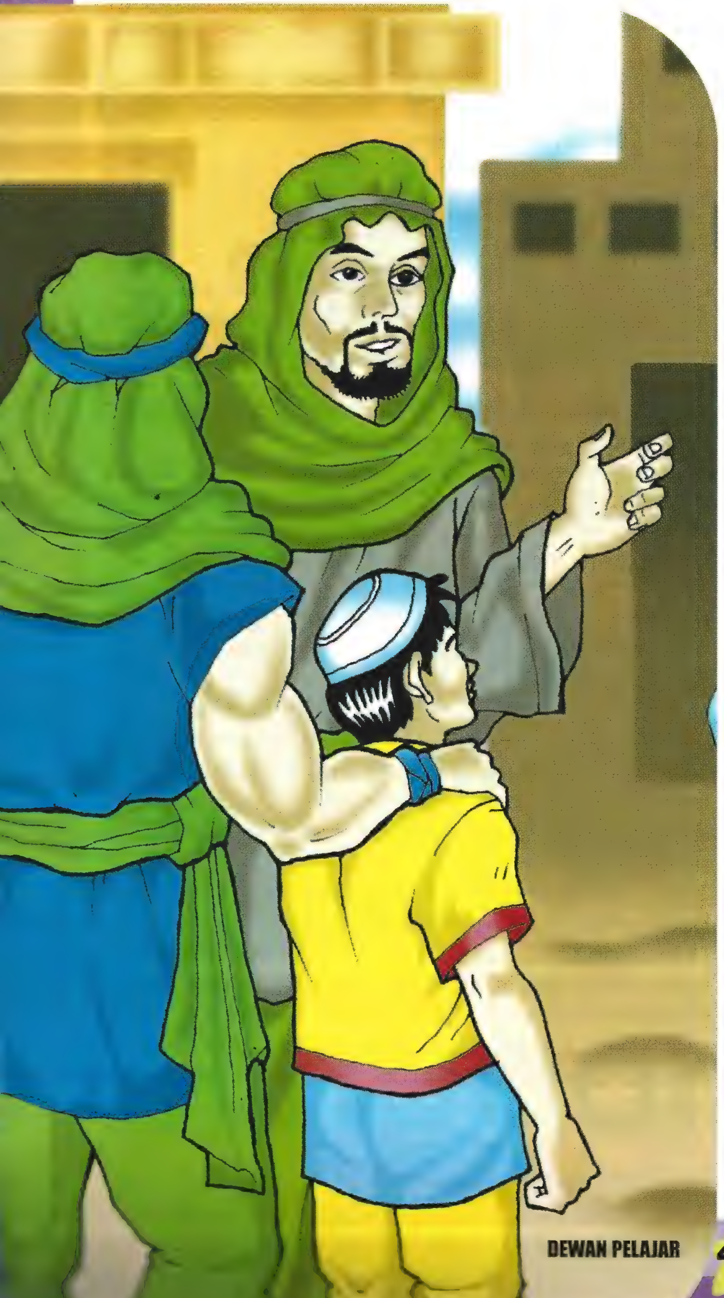
beating of heart

"Tunjukkan tongkat kamu!" perintah orang kaya itu. Semua orang menunjukkan tongkat mereka. Alangkah terperanjatnya apabila mendapati salah satu daripada tongkat itu pendek seinci.

Orang gaji itu berasa malu akan perbuatannya. Dia tunduk dengan perasaan malu. "Maafkan saya tuan. Saya berasa insaf sekarang," kata orang gaji itu sambil tunduk memohon maaf. Orang kaya yang baik hati itu memaafkan orang gajinya itu. Orang gajinya itu berjanji akan bekerja dengan amanah dan jujur.

Cerita Padang Pasir oleh Wahida Helmi

Orang Kaya Berhati Mulia



Ada seorang bangsawan kaum Quraisy yang dihormati, bernama Abu Talib. Bangsawan daripada Bani Abdul Manaf ini mempunyai kedudukan yang baik dalam masyarakat dan hidupnya juga senang.

Pendapatannya sungguh baik sehingga beliau dapat hidup dengan mewah. Rumah kediamannya besar dan pekarangannya juga luas. furniture Perabot rumahnya juga lengkap. carpet Permaidani tebal tenunan Kashmir terhampar menutupi lantai. Lampu-lampu bergantungan, terang-benderang di malam hari. Makan dan minum setiap hari dihidangkan oleh hamba sahaya yang dibeli daripada bangsa Sudan dan Habsyi.

Abu Talib juga mempunyai kebun kurma yang luas, ternakan unta, kambing, dan kibas yang banyak. Akan tetapi semua kesenangan dan harta-benda yang berlimpah-ruah itu akan lenyap sekelip mata jika Tuhan menghendakinya.

Pada suatu hari, ketika Abu Talib sedang berehat-rehat, beliau didatangi oleh dua orang pemuda yang kelihatan amat menyedihkan. Pakaiannya koyak, tubuh badannya lemah dan tidak energetic bermaya.

Abu Talib terkejut lalu bertanya, "Wahai Pemuda, kenapa kamu berkeadaan begini?"

Salah seorang daripada pemuda itu, "Saudara Abu Talib yang baik hati, kami adalah ahli perniagaan, semasa kami dalam perjalanan ke Habsyah, kami telah dirompak. Oleh itu, kami ingin meminta pertolongan daripada saudara".

"Pertolongan apakah yang kamu inginkan?" kata Abu Talib.

"Kami ingin meminta sedikit wang daripada saudara untuk membeli makanan, dan untuk memulakan hidup baru. Kami pun ingin mendapatkan balik barang dagangan kami yang telah dirompak," jawab pemuda itu.

Lalu Abu Talib telah memberikan wang kepada kedua-dua pemuda itu, dan menjamu entertain pemuda-pemuda itu dengan pelbagai makanan.

Pemuda itu amat bersyukur kerana pertolongan Abu Talib dan berjanji akan menolong Abu Talib jika beliau berada dalam kesusahan.

Pada suatu ketika, kemarau drought panjang melanda negara Arab. Pohon-pohon dan tanam-tanaman mati kering kerana tidak ada air. Binatang ternakan mati bergelimpangan sprawled out kerana kehausan. Ada juga manusia yang menemui ajal kerana tidak tahan panas dan menderita kehausan thirsty. Kelaparan bermaharajalela di mana-mana, kerana tidak ada tanam-tanaman yang boleh hidup. Tidak ada gandum yang dapat dituai, sehingga bangkai-bangkai binatang pun dijadikan makanan.

Abu Talib pun tidak terlepas daripada malapetaka calamity yang besar ini. Tanggungjawabnya berat. Selain anaknya yang ramai, para pelayan, tukang kebun, dan pengembala, ternakannya juga harus diberi makan.

Keadaan buruk yang menimpa Abu Talib ini diketahui oleh pemuda yang pernah meminta pertolongan daripada Abu Talib suatu masa dulu. Sekarang pemuda itu telah menjadi kaya kerana pertolongan Abu Talib. Timbullah niat di hati pemuda itu untuk memberikan pertolongan.

Pemuda itu pergi menemui sahabatnya yang juga pernah mendapatkan pertolongan daripada Abu Talib.

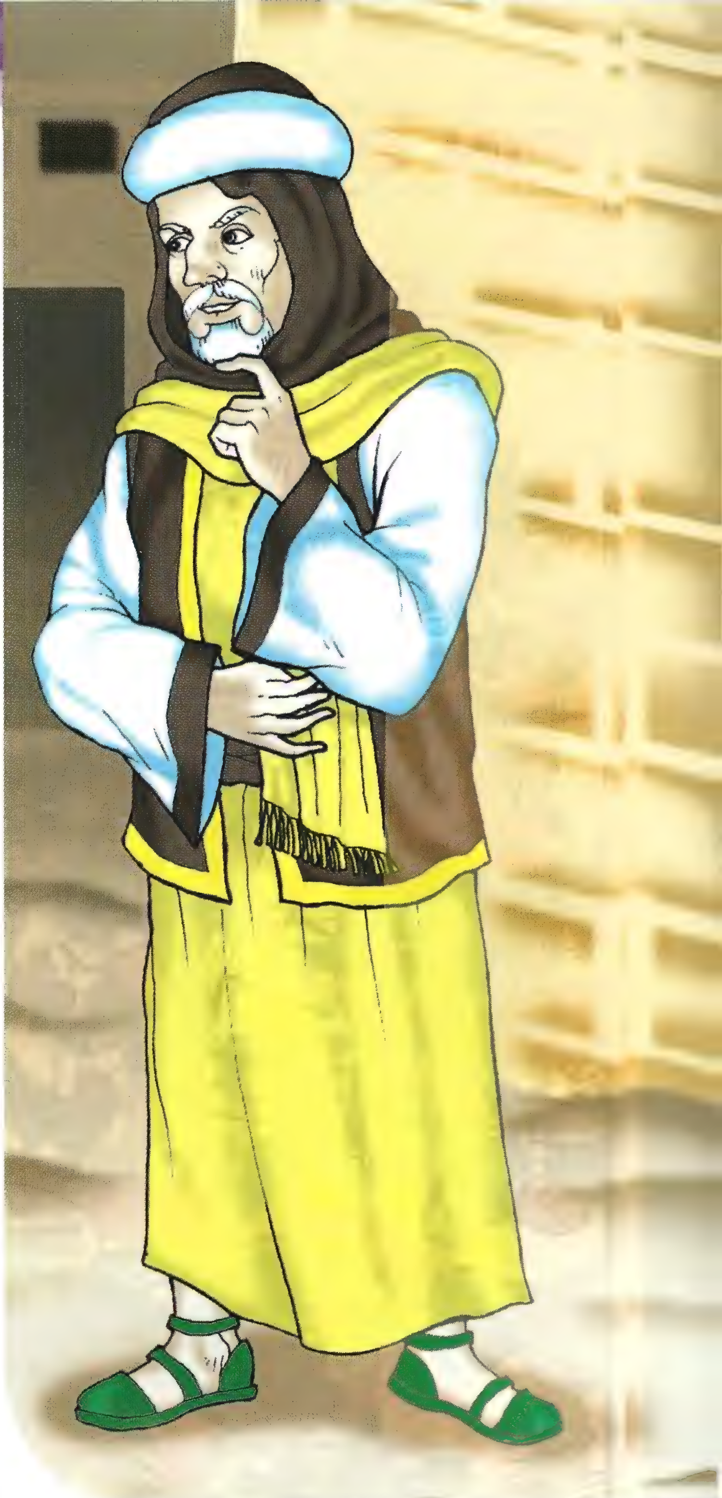
Apabila tiba di rumah kawannya, pemuda itu berkata, "Wahai sahabatku, Abu Talib sedang mendapat kesusahan. Beliau sangat menderita kerana musibah disaster yang sedang menimpa seluruh masyarakat ketika ini. Kemarau panjang belum tentu akan berakhir. Hal yang demikian berlaku kerana, tanggungan Abu Talib sangat berat. Berapa banyak jiwa di rumahnya yang menjadi tanggungjawab untuk diberi makan setiap hari."

"Apa usaha yang dapat kita lakukan untuk membantu Abu Talib?"

"Kita ambillah sebahagian tanggungjawabnya yang berat itu. Kamu mengambil seorang anaknya, saya mengambil seorang pula. Dengan demikian akan ringanlah sedikit beban keluarganya."

"Cadanganmu itu memang baik. Dengan mengambil anak-anak Abu Talib, kita berbuat kebajikan yang meringankan beban Abu Talib".

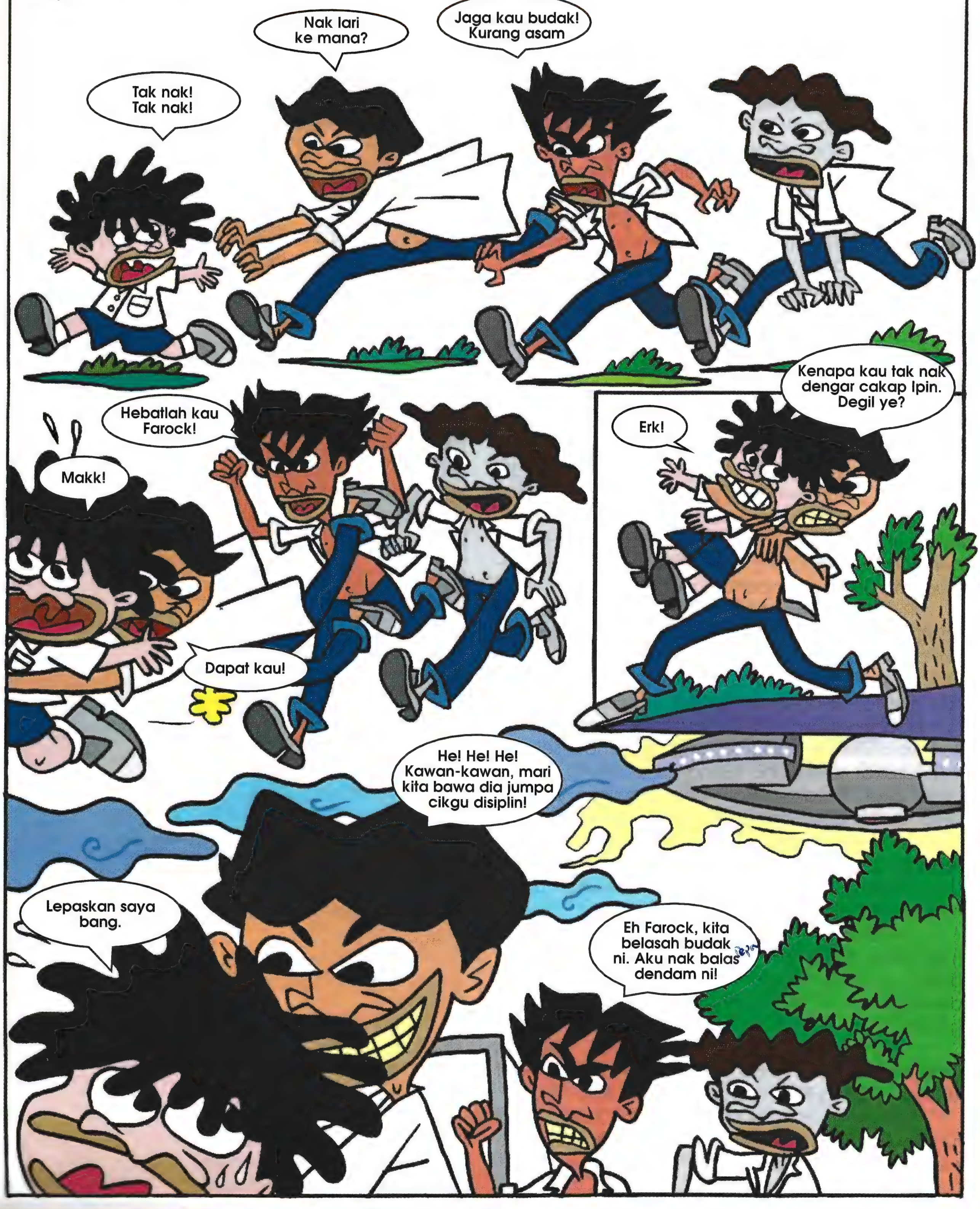
Mereka pun pergi ke rumah Abu Talib. Tiba di rumah Abu Talib, mereka pun menceritakan maksud kedatangan mereka.

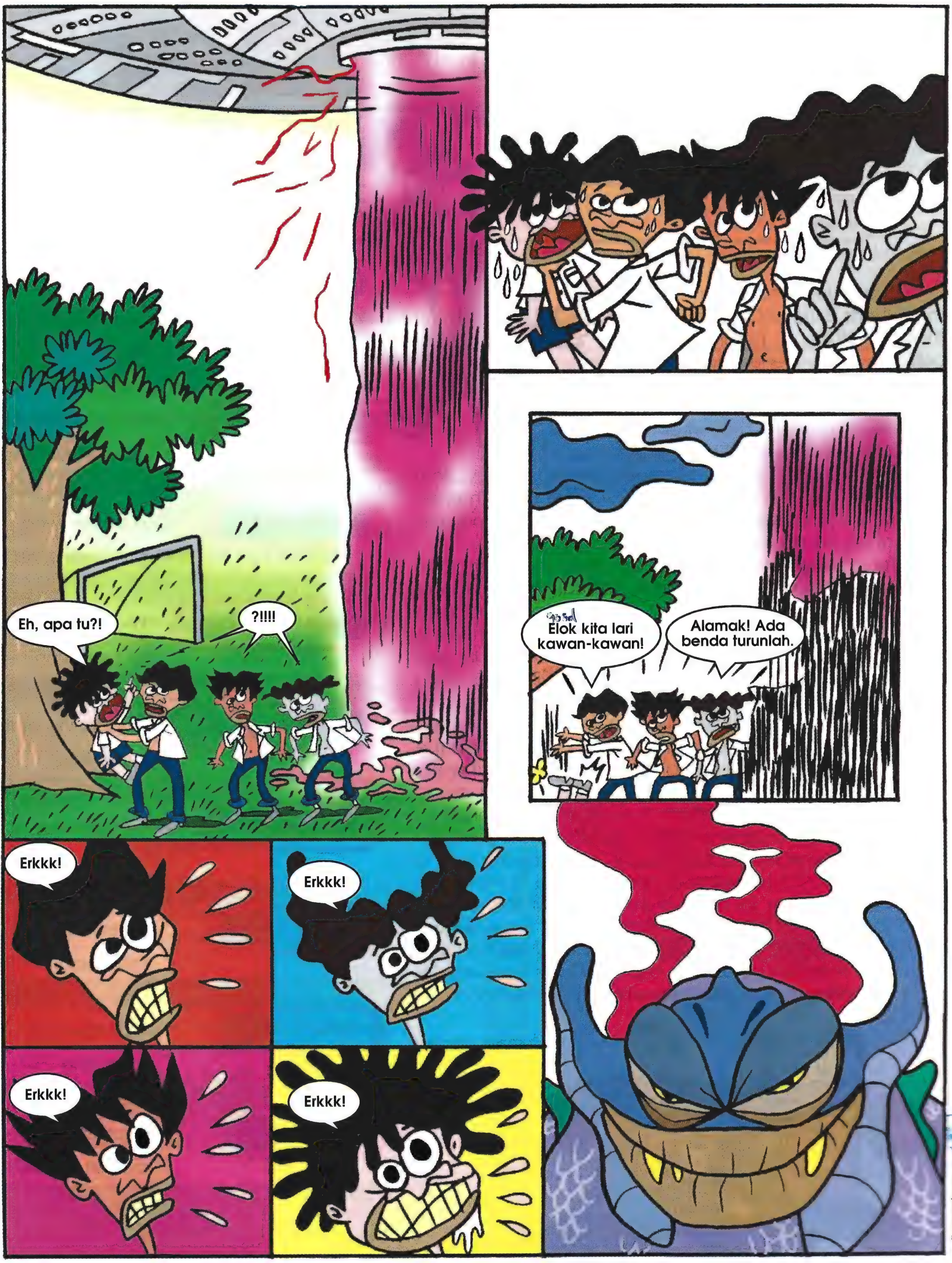


Abu Talib terkejut dan ti
dua-dua orang pemuda yan
bantuan suatu masa dahu
gatinya. Abu Talib bersetuju
kedua-dua pemuda itu. Abu T
kan dua orang anaknya itu
pemuda itu untuk sementara

IPIN STAR WARS

cerita > warna > ilustrasi : Paeng
bahagian > 4

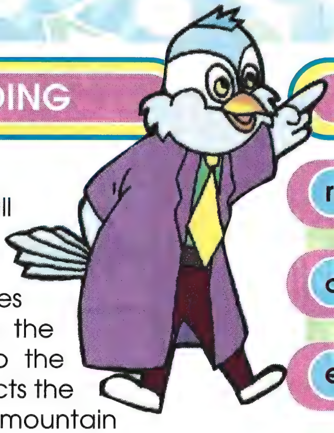

Tak nak! Tak nak!
Nak lari ke mana?
Jaga kau budak! Kurang asam
Makk!
Hebatlah kau Farock!
Dapat kau!
Erk!
Kenapa kau tak nak dengar cakap Ipin. Degil ye?
He! He! He! Kawan-kawan, mari kita bawa dia jumpa cikgu disiplin!
Lepaskan saya bang.
Eh Farock, kita belasah budak ni. Aku nak balas dendam ni!


Eh, apa tu?!
?!!!!
Elok kita lari kawan-kawan!
Alamak! Ada benda turunlah.
Erkkk!
Erkkk!
Erkkk!
Erkkk!
Bersambung

Time For English

by Cikgu Faridah Yahya
illustrated byAdan

FUN WITH READING



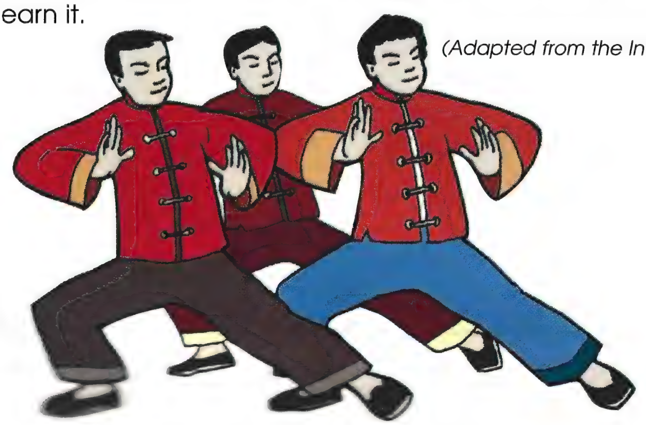
TAI CHI

The oldest and the mother of all martial arts is Tai chi. Tai chi assumes that everything in nature shows the balance of two energies. Tai chi uses the names of animals to describe the movements and their relationship to the universe. The 'crane' movement reflects the 'yin' while carry the tiger to the mountain reflects the 'yang' or strong forceful forward energy. Both nature and the self, like a life force, consist of both energies. In Tai chi, bringing these two energies in harmony benefits one's health mentally and physically.

Tai chi originated centuries ago in China to improve endurance, flexibility and balance. The Tai chi practitioner understands that human beings are constantly changing and are always working through inner conflict. Change is a gift in life and Tai chi helps to find a balance in that change. It does so by reducing stress, preserving youth and enhancing good health.

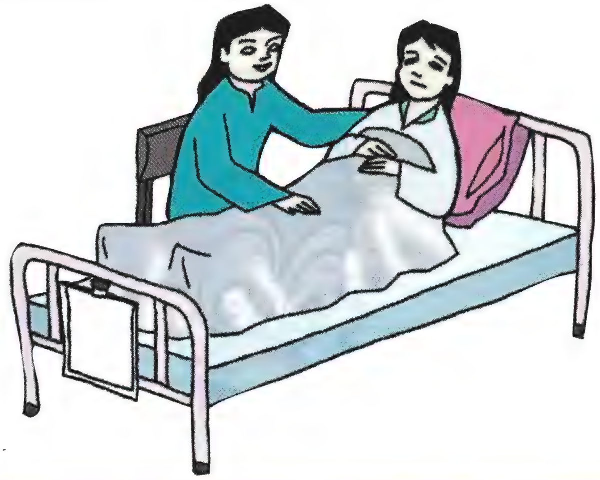
Tai chi is an internal martial art because it is based on working inside one's system, the mind and body. With the mind, Tai chi controls our thoughts. Inside the body it works to control our energy or Chi. It connects the mind at the top to the body at the bottom. It works simultaneously on the mind, body, thoughts and Chi. We must know our body or how we move to practise Tai chi. For someone with a back problem, Tai chi helps via the postures, to move the body correctly. The Tai chi postures rotate all the joints in the body. Chinese medicine believes that if the energy is static or blocked in the joints, aging ensues. When the joints open, one feels better, and the aging process is slowed. Tai chi is a gentle martial art and we must practise Tai chi to learn it.

(Adapted from the Internet)



ENRICH YOUR VOCABULARY

reflects	to give an idea
originated	began
endurance	the power to bear pain or suffering
practitioner	a person who practises a skill.
preserving youth	keeping someone to be young
simultaneously	happening at the same time
postures	general way of holding the body
rotate	to turn round a fixed point
static	not moving or changing
ensues	happens as a result/ follows



Read this dialogue and practise it with your friend. This dialogue will help you when you find yourself in the same situation.

Topic : **Visiting a friend**
Situation : **In hospital ward**

Natrah : Hello, Azrina. How are you today?

Azrina : Hello, I get better each day. Thank you for coming.

Natrah : Glad to hear that you are recuperating. What is wrong with you ?

Azrina : Oh! I have severe backache. I have to be careful with my movements or I'll suffer excruciating pain.

Natrah : I see. Be a good patient. Follow what the doctor says and you will be out of this ward.

Azrina : Yes, I hope so. It's boring to be in hospital for so long. I want to go home.

Natrah : Yes, I know how you feel. You have been here for two weeks already. Don't worry about school too much. Our friends are willing to help you with the subjects you have missed in class. You must take care of yourself. Remember that your illness is serious.

Azrina : Thank you very much for the kind thought. I miss all of you and the teachers very much.

Natrah : We miss you too. Everyone hopes to see you again in class. They wish you a speedy recovery. Oh dear! I have to make a move now. I'll visit you again with the others tomorrow.

Azrina : Okay, thanks again for coming. Please send my regards to everyone.

Natrah : I will. I must leave now. Take care. Bye.

Azrina : Bye.

SECTION A

These are some of the action verbs found in the dialogue. Fill in the blank for each verb. An example is shown for you.

BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIPLE
0. give	gave	given
1. thank	__________	__________
2. suffer	__________	__________
3. follow	__________	__________
4. know	__________	__________
5. remember	__________	__________
6. hope	__________	__________
7. __________	missed	__________
8. visit	__________	__________
9. send	__________	__________
10. leave	__________	__________

SECTION B

LET'S TRY THIS EXERCISE.

1. Natrah (visits, visit) her friend in hospital.
2. Azrina is (suffer, suffering) from severe back ache.
3. Natrah advised her friend to (take, takes) care of herself.
4. Azrina's friends will (visits, visit) her tomorrow.
5. Azrina (miss, misses) all her friends and teachers very much.

SECTION C

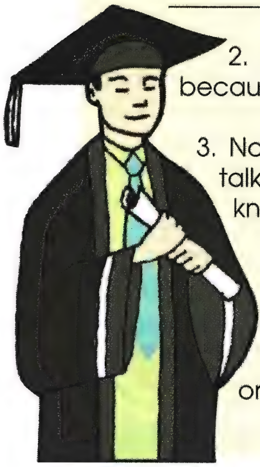
LEARNING TIPS (IDIOMS)

In English, an idea can be expressed in various ways. We can express our ideas by using idioms in our sentences. Examples of idioms are as follows:

1. *to take it easy*	relax
2. *to pass with flying colours*	to do well in the exam
3. *to mind one's own business*	not to be a busy body
4. *to turn over a new leaf*	to become a better person
5. *to lend a hand*	to help

Practise the idioms above.

1. It is not a big project for you to handle so ____________.



2. Zaini studies very hard for the exam because he wants to ____________.

3. Nobody likes Aini because she likes to talk about other people. She doesn't know how to ____________.

4. It is important to ____________ among each other during camping.

5. Tom promises to ____________ once he gets out of prison.

ANSWER

SECTION A

BASE FORM	**PAST FORM**	**PAST PARTICIPLE**
1. thank	thanked	thanked
2. suffer	suffered	suffered
3. follow	followed	followed
4. know	knew	known
5. remember	remembered	remembered
6. hope	hoped	hoped
7. miss	missed	missed
8. visit	visited	visited
9. send	sent	sent
10.leave	left	left

SECTION B

1. Natrah visits her friend in hospital.
2. Azrina is suffering from severe backache.
3. Natrah advised her friend to take care of herself.
4. Azrina's friends will visit her tomorrow.
5. Azrina misses all her friends and teachers very much.

SECTION C

1. It is not a big project for you to handle so relax.
2. Zaini studies very hard for the exam because he wants to pass with flying colours.
3. Nobody likes Aini because she likes to talk about other people. She doesn't know how to mind her own business.
4. It is important to lend a hand among each other during camping.
5. Tom promises to turn over a new leaf once he gets out of prison.

Sahabat Pena *Canggih*

Nama :
Thanaletchumi
A/P Pushparajan
Umur : 13 tahun
Alamat :
No 21 Jalan Angsana 7,
Taman Rinting,
81750, Masai, Johor.
Kegemaran :
Bermain komputer
Cita-cita : Guru

Nama :
Mohd Asyraf Adnan
Umur: 10 tahun
Alamat :
No. 10, Batu 12 1/4,
Jalan Taiping,
34300, Bagan Serai, Perak.
Kegemaran:
Melukis
Cita-cita: Polis atau
tentera

Nama :
Burhanuddin Helmi
Che Awang
Umur: 8 tahun
Alamat: Lot 1549, Jalan
Beserah, 25300,
Kuantan, Pahang.
Kegemaran :
Melukis, membaca, dan
memancing
Cita-cita : Doktor atau
akitek

Nama :
Mohd Nor Anas Noran
Umur: 7 tahun
Alamat : 2787 Taman
Guru, Jalan Pintu Geng
15100 Kota Bharu,
Kelantan.
Kegemaran :
Melukis dan membaca
Cita-cita : Profesor

Nama :
Siti Azlin Iris
Umur: 11 tahun
Alamat: 78 A Kg. Sawah
Bukit Pelandok,
71960, Seremban,
Negeri Sembilan.
Kegemaran:
Membaca buku
Cita-cita : Peguam lawyer

Nama :
Tay Guek Mei
Umur: 12 tahun
Alamat: No. 11 Lorong PJS
7/11B Bandar Sunway
46150 Petaling Jaya.
Kegemaran : Berkenalan
Cita-cita : Peguam

Nama :
Mohd Ikmal Wahab
Umur: 8 tahun
Alamat :
159 F Kampung Bikan,
09010 Kulim, Kedah.
Kegemaran : Bermain
basikal dan membaca
Cita-cita: Ahli saintis atau
professor

Nama :
Syahirah Aqilah Hanafiah
Umur: 9 tahun
Alamat : Blok 58-04-01
Flat Sri Sabah
56100 Kuala Lumpur
Kegemaran : Membaca
Cita-cita : Doktor

Nama :
Sintuja.S. A/P Sathia
Kumar
Umur: 11 tahun
Alamat : 375, Lorong
Perak 4A, Taman Perak
09000 Kulim, Kedah.
Cita-cita : Doktor atau
wartawan

Nama :
Kuganesh A/L Sankaran
Umur: 12 tahun
Alamat : 47, jalan
Kemuning 5,
Taman Perling,
85300 Labis, Johor.
Kegemaran : Mengumpul
wang negara asing
Cita-cita : Doktor

Nama-nama
yang tersiar akan
menerima
sepasang baju
sekolah
tajaan

Canggih
Pilihan Utama Generasi Baru

Ruangan Sahabat Pena Canggih,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
No. 50-54, Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur

lekatkan foto

Nama: ____________________
Alamat Rumah: ____________________
____
____
Kegemaran: ____________________
Cita-cita: __________ Umur: __________
e-mel: ____________________

KARYA

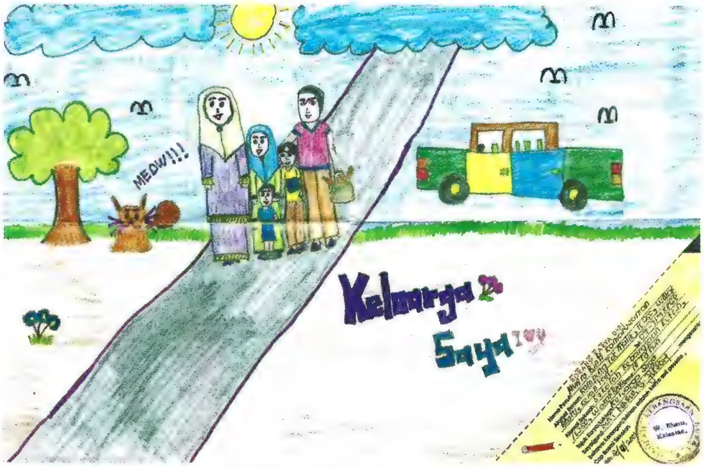
Batik Kita

Pucuk betik hijau warnanya,
Dibuat kerabu untuk Siti Dayang;
Corak batik indah seninya,
Tanda mata orang tersayang.

Betik ditanam di tanah landai,
Disiram air dari kali;
Batik sarung senang dipakai,
Kain basahan sesuai sekali.

Daun palas dibuat kipas,
Kipas dijemur di tengah halaman,
Batik sarung dan batik lepas,
Untuk buaian anak budiman.

Nor Salina Muhd Dzuki,
2897 E Blok H,
Tingkat 3 Berek Polis,
Jalan Stadium,
05660 Alor Setar,
Kedah.
Umur: 11 tahun.



Munira Kamaruzaman,
Kampung Tok Malik,
6250, Wakaf Bharu,
Kelantan.
Tajuk: Keluarga Saya.

Alam Ciptaannya

Burung-burung,
menyanyi lagu yang merdu,
berterbangan di langit biru,
bebas melebarkan sayap ke sana dan ke mari.

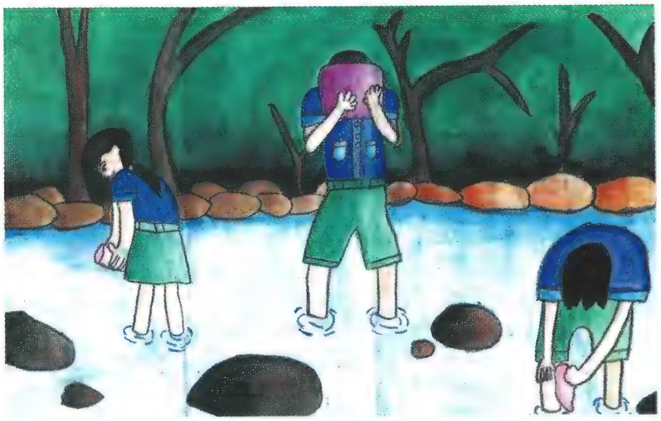
Pohon-pohon,
daunnya malar hijau,
melambai-lambai ditiup bayu,
berdiri megah di bumi ini.

Laut pula,
pasirnya putih bersih,
tidak pernah puas mencium bibir pantai,
keindahannya mempersona sesiapa sahaja,
yang melihatnya.

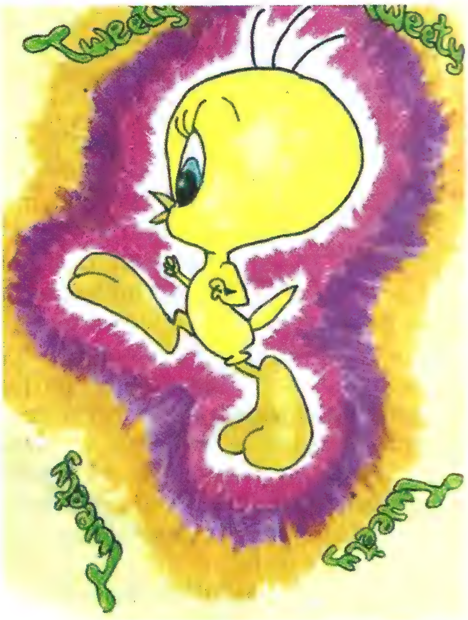
Kuberdoa,
agar keindahan ini kekal buat selama-lamanya.

Mohd Faris Othman,
Lot 689, Kampung Kubang Bongor Hilir,
16400 Melor,
Kota Bharu,
Kelantan.
Umur: 12 tahun.

DIPI



Loke Sin Yer,
Lot 1993, Batu 1,
Jalan Teluk Intan,
35500 Bidor, Perak.
Umur: 10 tahun
Tajuk: Berkelah di tepi sungai.



Inas Ahmad,
49-A Taman Sri Mas,
06700 Pendang
Kedah.
Umur: 12 tahun
Tajuk: Tweety

Janjiku

Ayah,
aku semat segala pesanmu, struggle
bahawa hidup ini suatu perjuangan,
yang berusaha akan berjaya, defeated
yang mengalah akan tewas.

Ibu,
aku pegang segala nasihatmu,
bahawa perjuangan itu satu pengorbanan,
yang berjaya akan ke menara, collapse
yang gagal akan rebah.

Ayah dan Ibu,
sejak kecil aku bercita-cita,
ingin melihat kalian gembira, split apart
setelah terbela nasib keluarga, guide
sebagai pedoman di waktu alpa,
terima kasih ayah dan ibu,
pesan dan nasihatmu akan kuingat sentiasa, encourage
menjadi pendorong di hari muka,
menjadi pedoman di kala lupa.

Noor Syahirah Roslan,
1006D, Rumah Guru, Sek.Keb. Bukit Rokan,
73200 Gemencheh, Negeri Sembilan.
Umur: 11 tahun.

Para pemenang akan menerima wang tunai berjumlah RM15 setiap seorang

Alamatkan Karya Adik-Adik kepada:
Karya Dipi,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
No.50-54, Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.

BORANG KARYA DIPI

Nama Penuh:..

Alamat Rumah:..

....Tel:......................................

Alamat Sekolah:..

....Umur:...

Tajuk Karya/Lukisan:...

Saya(guru)..mengesahkan

bahawa karangan/lukisan adalah karya asli peserta.

Cop Rasmi Sekolah

Tarikh:

Motivasi Diri

Oleh: DR. HM TUAH ISKANDAR al-Haj

Siri 4

Bermain, biarlah mengikut masa

Apa khabar anak-anak? Pak cik harap anak-anak semua dalam keadaan ceria. Bagaimana dengan pelajaran? Dapatkah anak-anak mengikuti semua mata pelajaran yang diajar oleh cikgu? Pak cik percaya anak-anak seorang yang rajin dan juga pintar.

Anak-anak, pada kali ini pak cik hendak bercerita kepada anak-anak tentang satu pengalaman benar. Pengalaman pak cik ini mungkin berguna kepada anak-anak untuk menghadapi masa depan. Pengalaman pak cik ini ada hubungannya dengan sikap malas dan juga banyak bermain.

Suatu hari, pak cik bertemu dengan seorang tukang rumah. Tukang rumah ini kelihatan tua berdasarkan wajahnya yang berkedut-kedut itu. Mungkin kerana dia sangat kuat bekerja dan terlalu banyak berada di tengah panas.

Lama juga pak cik berbual-bual dengan dia. Akhirnya pak cik pun bertanya, "Berapa umur awak?"

"Empat puluh tahun," jawabnya.

"Empat puluh tahun?" Terperanjat startled besar pak cik apabila mendengar jawapan itu. Pada mulanya, pak cik menyangka assume dia bergurau sahaja, lalu pak cik pun bertanya lagi. Kali ini dengan lebih jelas dan bersungguh-sungguh. "Berapa umur awak?"

"Baru empat puluh," jawabnya lagi.

"Betulkah?" tanya pak cik untuk lebih pasti.

"Betul," jawabnya.

"Tapi muka awak sudah nampak tua."

"Dulu masa saya budak-budak saya tidak suka membaca. Saya tidak belajar bersungguh-sungguh. Saya banyak bermain saja," jawab tukang rumah itu.

Daripada ceritanya lagi, tahulah pak cik dia seorang yang pemalas sewaktu kecil. Dia sangat seronok bermain dan tidak mengendahkan sangat pelajaran.

Tukang rumah ini tidak segan-segan shy untuk menceritakan perangai buruknya sewaktu kecil. Agaknya, dia mahu pak cik menulis kisah hidupnya itu untuk menjadi contoh kepada anak-anak.

Menurutnya, selain kuat bermain, dia pun malas membaca juga. Buku-buku sekolah amat jarang disentuhnya touched. Dia lebih suka bermain dan selalu ponteng sekolah.

Apabila dia meningkat remaja teenager, dia pun terpaksa bekerja. Tetapi kebanyakan rakan-rakan sebayanya peer masih berada di alam persekolahan. Percubaan dia untuk memohon pekerjaan juga tidak mendatangkan hasil kerana usianya masih muda.

Akhirnya dia diterima bekerja sebagai pembantu tukang rumah. Bekerja tanpa pengetahuan asas memanglah sukar. Banyak cabarannya. Oleh sebab dia tidak mempunyai sebarang kelulusan, kekallah fixed dia bekerja sebagai tukang rumah sehinggalah sekarang. Kerjanya yang berat dan teruk, menjadikan wajahnya lebih tua daripada usianya yang sebenar.

Anak-anak, jika kita sayangkan masa depan kita sayangilah masa yang sedang kita lalui sekarang ini. Kalau kita tidak mengambil peluang menggunakan masa yang ada ini, kita akan menyesal regret suatu hari nanti. Sayangilah wajah kita. Oleh itu, janganlah kita malas kerana kemalasan pasti akan merugikan kita. Walau bagaimanapun, ini tidaklah bermakna pak cik menghalang jika anak-anak hendak menjadi tukang rumah. Tetapi biarlah tukang rumah yang berpelajaran untuk menikmati keadaan hidup yang lebih baik.

Sehingga kita bertemu kembali. Pak cik ucapkan selamat maju jaya dan rajin-rajinlah mengulang kaji pelajaran. Kalau anak-anak hendak tahu cara meningkatkan daya ingatan lawat laman web www.memorybody.com atau minta ayah telefon 012-3940410.

SPIDERMAN

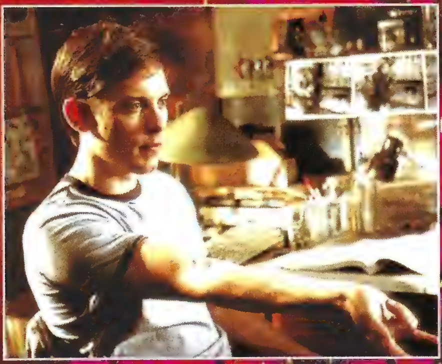
Spiderman mengisahkan seorang anak yatim Peter Parker yang tinggal di Queens, New York. Peter Parker seorang pelajar sekolah. Dia membuat kerja sambilan sebagai juru gambar di Daily Bugle.

Dalam satu siri lawatan sekolah; Peter Parker dan rakan-rakannya telah melihat satu demonstrasi Sains ke atas labah-lahan. Ketika itulah Peter digigit oleh *genetically altered spider*. Selepas itu, Peter menyedari yang dia telah mendapat kuasa yang luar biasa iaitu mempunyai kekuatan seperti labah-labah.

Peter telah menggunakan kuasanya untuk memerangi jenayah. Untuk mengetahui kisah selanjutnya, tontonilah filem Spiderman yang akan ditayangkan di pawagam-pawagam yang berhampiran mulai 1 Mei 2002.

Pelakon:
Tobey Maguire
(Peter Parker),
James Franco
(Harry Osborn),
Rosemary Harris
(Aunt May),
Cliff Robertson
(Uncle Ben),
Kristen Dunst
(Mary Jane Watson)

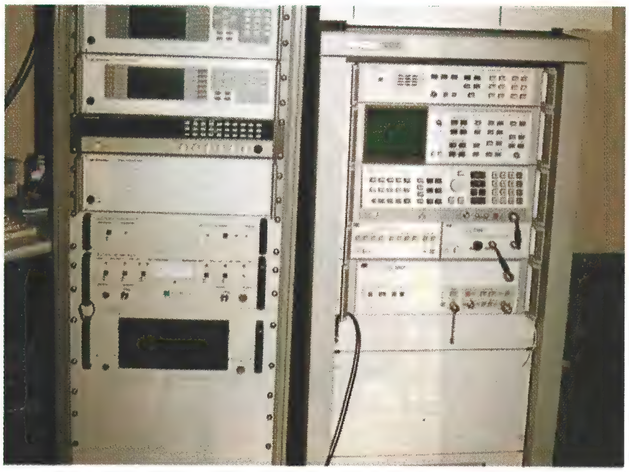
Pengarah:
Sam Rainmi
Penerbit:
Laura Ziskin
Penerbit Eksekutif:
Avi Arad
Lakon Layar:
David Koepp
Komposer:
Danny Elfman



BERSEDIALAH
UNTUK MENGALAMI
SATU GEGARAN
YANG PALING HEBAT
SPIDER-
MAN
LPF/C/NAA/SYK660/840/2001
MENGGEGARKAN
PAWAGAM- PAWAGAM
SELURUH NEGARA
1 MEI 2002

oleh Anizon Hussin
foto Mazlan Yunos

Standardisasi dan Penentuan Kualiti Barangan



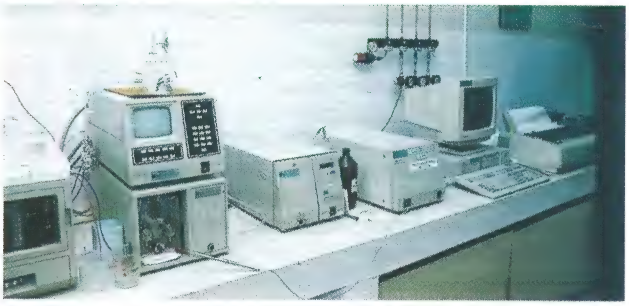
Semua maklumat mengenai ujian emission dapat dilihat melalui alat ini

SIRIM Berhad sebuah syarikat milik penuh kerajaan Malaysia, telah mula beroperasi pada 1 September 1996. SIRIM mempunyai tanggungjawab yang besar untuk membangunkan sektor industri di negara ini.

SIRIM Berhad juga telah dilantik appointed oleh Jabatan Standard Malaysia sebagai agen pembangunan standard bagi menggalakkan standardisasi dan penentuan kualiti untuk meningkatkan daya saing di pasaran.

SIRIM Berhad menjalankan penyelidikan dan pembangunan terhadap pelbagai barangan seperti makanan, barangan elektrik dan elektronik, produk pengguna, produk industri, dan berbagai-bagai lagi.

Di Malaysia, tahap piawaian yang digunakan bagi penentuan kualiti ialah Standard Malaysia (MS). MS ialah satu persetujuan tahap piawaian yang dibentuk oleh Jawatankuasa Komuniti Pembangunan Standard dengan kerjasama Sistem Pembangunan Standard Malaysia dan dipersetujui agreed to oleh Menteri Sains Teknologi dan Alam Sekitar Malaysia. Walaupun begitu, masih terdapat produk-produk yang masih belum mempunyai MS.



Mesin *High Performance Liquid Unromatography* untuk menguji kandungan dalam makanan

Tahap piawaian makanan

Bagi produk makanan, penyelidikan dijalankan di Makmal Makanan. Pengawalan kualiti makanan ialah kunci kepada kejayaan industri makanan. Tetapi tidak semua pengilang makanan di negara ini, memiliki kemudahan untuk melakukan ujian bagi memastikan pengawalan kualiti makanan. SIRIM melalui anak syarikatnya, SIRIM QAS akan memastikan pengawalan mutu setiap pengilang makanan.

Antara bahan makanan yang diuji seperti tepung, minuman, hasil pengeluaran koko, makanan tambahan, minyak masak, sos, rempah spices dan perasa, gula, dan sebagainya. Sebelum ujian dilakukan, bahagian teknikal yang membuat uji-kaji akan memastikan dua perkara iaitu jenis produk dan sama ada produk itu sudah mempunyai MS 532 (tahap piawaian untuk makanan) atau belum.

Setiap bahan makanan yang dihantar oleh pekilang untuk diuji akan dianalisis berdasarkan kepada tujuh aspek iaitu fizik, minyak dan lemak, pengawetan Preservation, pencemaran logam, elemen nutrien, dan sebagainya.

Setiap pekilang makanan yang datang untuk membuat ujian produk makanan, terlebih dahulu dikehendaki mengisi borang dan menjelaskan bayaran yang dikenakan. Apabila maklumat yang diperlukan mencukupi pihak SIRIM akan menghantar bahan makanan tersebut untuk dikaji. Bahagian teknikal akan menjalankan ujian ini. Untuk makanan bersos antara ujian yang dilakukan ialah kadar pH, asid *benzoic,* jumlah gula, jumlah kadar larutan, *arsenic, lead,* dan *asid asetik.*

Alat yang digunakan untuk membuat ujian ini ialah *High Performance Liquid Unromatography (HPLC).* Alat ini digunakan untuk menentukan kadar kandungan bahan pengawet preservasi di dalam makanan. Sos yang telah memenuhi kadar penentuan yang ditetapkan akan diberi Skim Persijilan Barangan. Untuk mendapatkan sijil ini, pegawai dari SIRIM akan membuat lawatan ke kilang sos dan akan memilih sos itu secara rawak random. Sos yang dipilih itu akan diuji sekali lagi. Jikalau sos itu, menepati tahap piawaian yang ditentukan barulah sijil akan diberikan.

Tahap piawaian alat telekomunikasi

Pada 1 April 1999, Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia telah melantik SIRIM sebagai agensi pensijilan bagi alat telekomunikasi dan radio komunikasi. SIRIM akan menjalankan tugas pengujian di makmal laboratory. Ujian dijalankan untuk memastikan alat yang dipasarkan dapat berfungsi dan menepati penentuan yang telah ditetapkan oleh Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia. Antara alat yang diuji ialah *walkie-talkie,* sistem penggera, alat kawalan permainan, dan sebagainya.

Ujian alat telekomunikasi dan radio komunikasi ini dilakukan di makmal telekomunikasi dan makmal radio komunikasi. Telekomunikasi ialah peralatan yang disambung pada talian dan radio komunikasi ialah peralatan yang menggunakan wayarles.

Pemohon yang menghantar barangan mereka untuk diuji perlu mengemukakan maklumat pemohon, permit import barangan, dan sebagainya. Ujian yang dilakukan oleh SIRIM sama seperti ujian yang dibuat di negara luar. Ujian yang dilakukan ialah pengukuran frekuensi, kuasa pemancaran, paras DTMF, ciri-ciri produk dan sebagainya. Semua ujian dibuat secara automatik dan data direkodkan di dalam komputer. Gambar setiap barang yang diuji itu akan diambil.

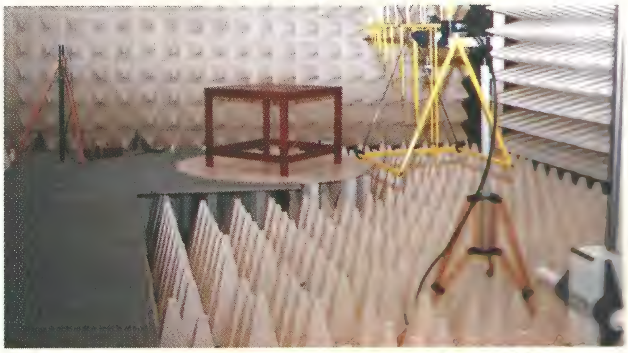
Setelah selesai ujian dibuat, laporan akan disiapkan. Alat-alat yang telah mendapat kelulusan SIRIM perlu dilabelkan sebelum diedarkan atau dijual. Label dicetak di SIRIM dan terbahagi kepada tiga kategori, iaitu kelas, dikecualikan, dan am.

Seksyen pengujian keserasian elektromagnet

Seksyen pengujian keserasian elektromagnet menempatkan makmal-makmal untuk pengujian EMC. EMC bermaksud keserasian barangan elektrik dan elektronik yang dapat berfungsi dengan baik tanpa diganggu dan mengganggu barangan elektrik dan elektronik. Contohnya di rumah, sewaktu adik-adik sedang menonton televisyen dan pada waktu yang sama ibu adik-adik sedang menggunakan pengisar elektrik, tiba-tiba terdapat gangguan pada gambar atau suara pada televisyen adik-adik. Hal ini antara fenomena EMC. Dalam hal ini, televisyen di rumah adik-adik itu, tidak dapat menahan gangguan yang dikeluarkan dari pengisar elektrik tersebut ataupun pengisar elektrik tersebut yang mengeluarkan gangguan elektromagnetik dan menyebabkan gangguan televisyen itu.

Hasil contoh di atas, kita dapat membuat kesimpulan bahawa keserasian alatan elektrik dan elektronik bergantung pada tahap gangguan elektromagnetiknya dan tahap ketahanannya terhadap gangguan elektromagnetik. Setiap barangan elektrik dan elektronik akan mengeluarkan gangguan elektromagnetiknya sendiri, tetapi gangguan mestilah pada tahap yang dibenarkan.

Di makmal-makmal EMC inilah pengujian tersebut dilakukan. Jurutera pengujian akan memastikan semua barangan yang diuji mengikut piawaian barangan. Mereka akan menguji tahap ketahanan dan tahap gangguan barangan dengan peralatan yang serba moden dan canggih. Kebanyakan pengujian dilakukan dengan pengendalian sistem komputer untuk membantu menghasilkan laporan pengujian yang cepat dan tepat.

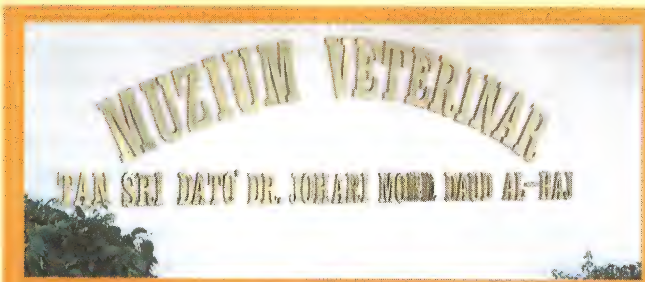


Bilik Fully Anechoic Chamber untuk membuat ujian EMC

Indahnya Negaraku

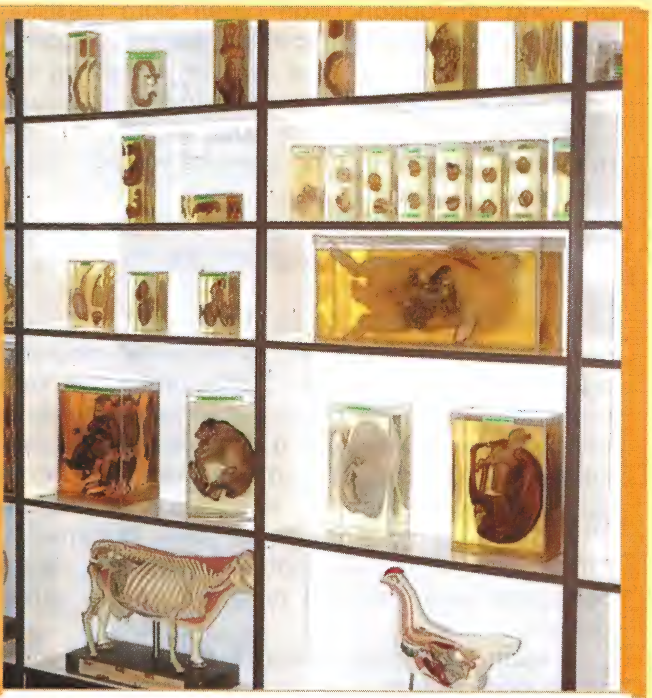
oleh Anizon Hussin
foto Mazlan Mohd.

Muzium Veterinar



Muzim Veterinar Tan Sri Dato' Dr. Johari Mohd. Daud Alhaj yang terletak di bandar Kluang, Johor

Muzium Veterinar terletak lapan kilometer dari Air Hitam dan 13 kilometer dari bandar Kluang, Johor. Muzium ini dirasmikan pada April 1996 dan dinamakan Muzium Veterinar Tan Sri Dato' Dr. Johari Mohd. Daud Alhaj, iaitu warganegara pertama yang dilantik sebagai Ketua Pengarah Jabatan Perkhidmatan Haiwan Malaysia. Penamaan ini sebagai penghargaan tertinggi yang sungguh bermakna bagi seorang warga negara yang menaburkan scatter jasa dan telah memberikan sumbangan cemerlang kepada negara.



Sudut anatomi untuk melihat organ dalaman haiwan

Contoh-contoh haiwan ternakan yang terdapat di muzium ini

Muzium ini diletakkan di bawah pentadbiran Institut Haiwan Kluang yang mempamerkan khazanah veterinar di Malaysia. Institut Haiwan Kluang, sebuah institusi latihan yang terbesar di bawah Jabatan Perkhidmatan Haiwan, Malaysia. Institut ini merupakan pusat latihan yang menjadi tumpuan kerana mempunyai kemudahan dan prasarana infrastructure yang lengkap untuk latihan seperti makmal pemakanan, makmal mini, hostel, unit pemproses processor makanan ternakan, dan unit penternakan breeder.

Jika adik-adik melawat muzium ini, adik-adik dapat melihat replika semua jenis haiwan seperti lembu, bebiri, kambing, arnab, ayam, unggas bird types, dan sebagainya. Maklumat-maklumat tentang pemeliharaan semua jenis haiwan ini turut dipamerkan.

Selain itu, adik-adik pun mendapat pengetahuan tentang cara pembiakan rearing, pemakanan, organ dalaman, peralatan ladang tradisional dan moden, dan pemerahan susu. Dalam pada itu, adik-adik akan melihat replika hasil tenusu dairy yang telah dihasilkan oleh institut haiwan ini.

Muzium ini dibahagikan kepada beberapa seksyen iaitu, seksyen sejarah, seksyen anatomi (kajian pengetahuan mengenai binaan tubuh hidupan), seksyen sains penternakan, seksyen peralatan ladang farm, seksyen pemakanan, dan sudut Tan Sri Johari.

Adik-adik yang berminat untuk mengetahui sejarah pembukaan Institut Haiwan Kluang dan Muzium Veterinar boleh melawat bahagian seksyen sejarah. Di bahagian ini juga, dipamerkan maklumat mengenai asal usul kejadian selembu (kacukan seladang dan lembu).

Antara peralatan yang dipamerkan di bahagian bawah Muzium Veterinar

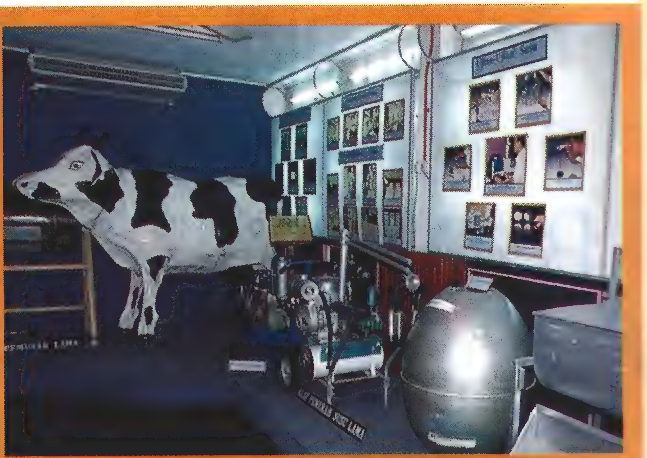
Di sudut seksyen anatomi, adik-adik dapat mengetahui organ dalaman yang terdapat di dalam setiap badan haiwan. Setiap organ badan haiwan diawet dan dipamerkan. Seksyen anatomi pula menerangkan fungsi-fungsi setiap organ haiwan. Seksyen sains penternakan pula mempamerkan aktiviti yang dijalankan dalam penternakan seperti pengurusan ternakan moden, pembiakan, dan teknik rawatan kesihatan.

Peralatan pertanian

Selain itu, turut dipamerkan peralatan pertanian ladang yang digunakan dari zaman dahulu hingga sekarang. Adik-adik pun dapat melihat makanan yang dimakan oleh haiwan di sini. Contohnya pastura dan foder. Pastura ialah rumput bermutu tinggi. Pastura ditanam dan diuruskan secara graze ragut. Foder pula rumput atau lain-lain tumbuh-tumbuhan berdaun dan bermutu tinggi, yang ditanam dan diuruskan secara potong dan angkut.

Institut Haiwan Kluang juga turut menyediakan aktiviti berkhemah, di samping menawarkan tempat penginapan kepada keluarga yang berminat untuk bermalam. Adik-adik yang berminat untuk menunggang kuda dapat melakukan aktiviti ini dengan hanya membayar RM1. Selain itu, adik-adik pun dapat menghabiskan masa percutian dengan menunggang kuda, melakukan aktiviti berkayak dan memancing di tepi Tasik Sembrong yang luas.

Selain aktiviti ini, adik-adik dapat menghabiskan masa dengan melihat lembu dan kuda meragut rumput di ladang yang terbentang luas, melihat serta mendengar suara ternakan seperti arnab di dalam sangkar, lembu di dalam kandang dan anak lembu berlari-lari di padang ragut. Adik-adik dapat menyentuh dan membelai anak-anak lembu, kambing, dan arnab itu. Sungguh seronok!


Pelbagai jenis peralatan ladang turut dipamerkan

JASAMU DIKENANG
Sudut Tan Sri Johari mempamerkan gambar-gambar Tan Sri Johari

oleh Kak Swee Lan
ilustrasi Noorin

Keunikan Burung Merpati

Burung merpati, burung yang paling tame jinak, berbanding spesies burung yang lain. Merpati dapat dilatih bermain beberapa jenis permainan dan sering digunakan dalam pertunjukan sarkas. Dagingnya pula dapat dimakan dan telurnya dikatakan berkhasiat untuk menambah dan memulihkan tenaga manusia. Walau bagaimanapun excrement najis burung merpati mengandungi racun. Air yang telah dicemari dengan tahi burung merpati tidak boleh diminum.

Burung merpati dipercayai membawa tuah dan mendatangkan malang bagi orang yang memeliharanya. Sekiranya burung merpati yang dipelihara bertambah dari semasa ke semasa, maka merpati dikatakan akan membawa tuah kepada orang yang memeliharanya. Jikalau bilangan merpati yang dipelihara itu semakin berkurangan, maka orang yang memeliharanya akan curse upon ditimpa malang.

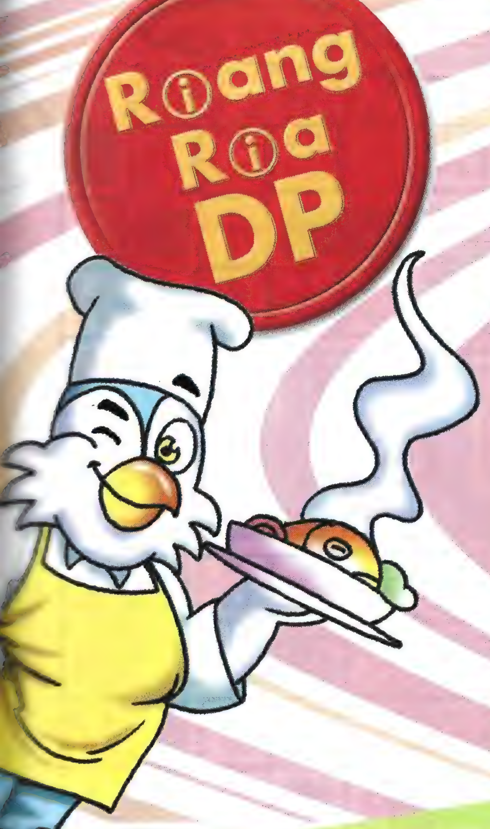
Sebenarnya, nasib seseorang tidak ditentukan oleh burung merpati. Tetapi gerak-geri merpati dijadikan petunjuk terhadap cuaca dan keadaan persekitaran. Merpati amat peka dengan perubahan cuaca dan alam sekitar. Merpati tidak akan tinggal di kawasan yang kurang selamat. Tingkah laku merpati selalunya berdasarkan its instinct nalurinya. Nalurinya yang peka, menyelamatkan diri daripada bahaya yang mendatang.

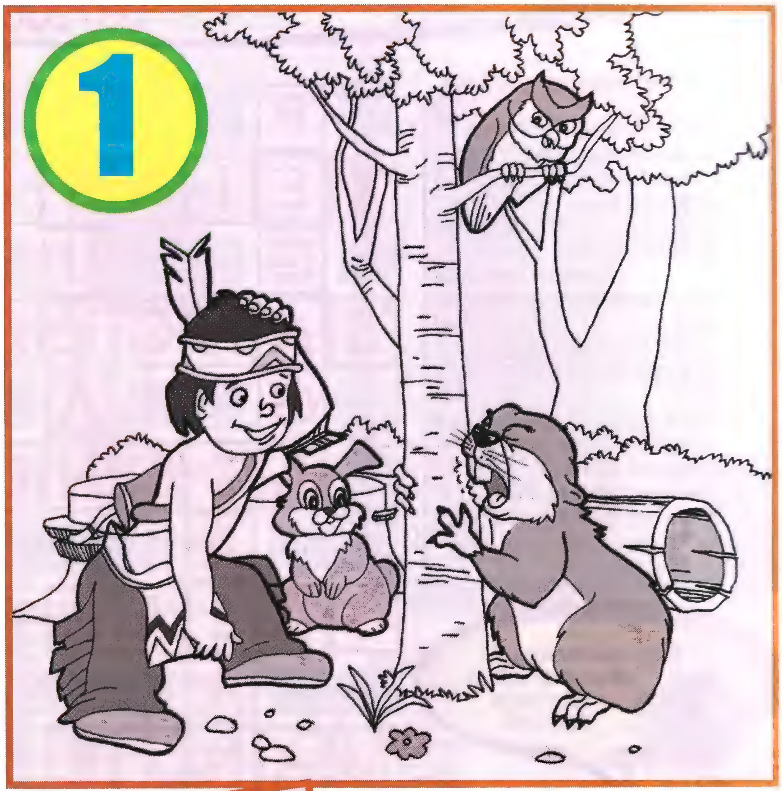
Burung merpati mempunyai berbagai-bagai keistimewaan. Antaranya, memiliki daya ingatan yang kuat. Merpati dapat terbang sejauh 2 400 kilometer dan pulang semula ke tempat asalnya. Bagaimana merpati dapat mencari jalan pulang masih menjadi satu misteri dan persoalan yang belum terjawab. Kajian yang dibuat mendapati, merpati berupaya mencari jalan pulang, bersandarkan daya ingatannya yang kuat.

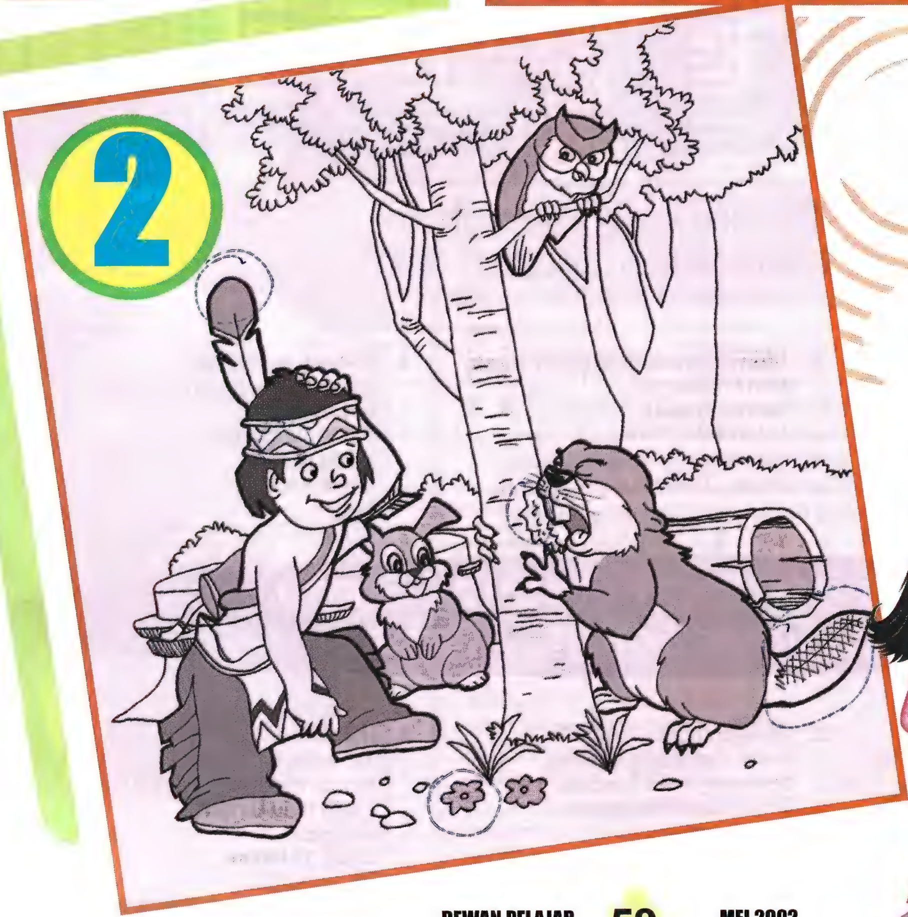
Merpati juga digunakan untuk menghantarkan surat. Sejak dahulu lagi, merpati dibertugas sebagai posman untuk menyampaikan pesanan dan package bingkisan di tempat yang jauh. Yang lebih menghairankan kita ialah merpati dapat menyampaikan pesanan atau surat yang diikat pada kakinya tepat pada penerima dan destinasinya.

Merpati jika dilatih dengan betul dapat melakukan kerja penghantaran ini dengan sempurna. Walau bagaimanapun, keistimewaan dan kebolehan merpati ini tidak lagi dimanfaatkan pada masa kini. Merpati tidak lagi mempunyai apa-apa peranan penting. Merpati sekadar menjadi haiwan peliharaan bagi manusia bermanja dan bermain-main dengannya.

Riang Ria DP







Dapatkah Adik-adik Mencari 10 Perbezaan Antara Dua Gambar Ini?

Jawapan Teka Silang Kata 03/2002

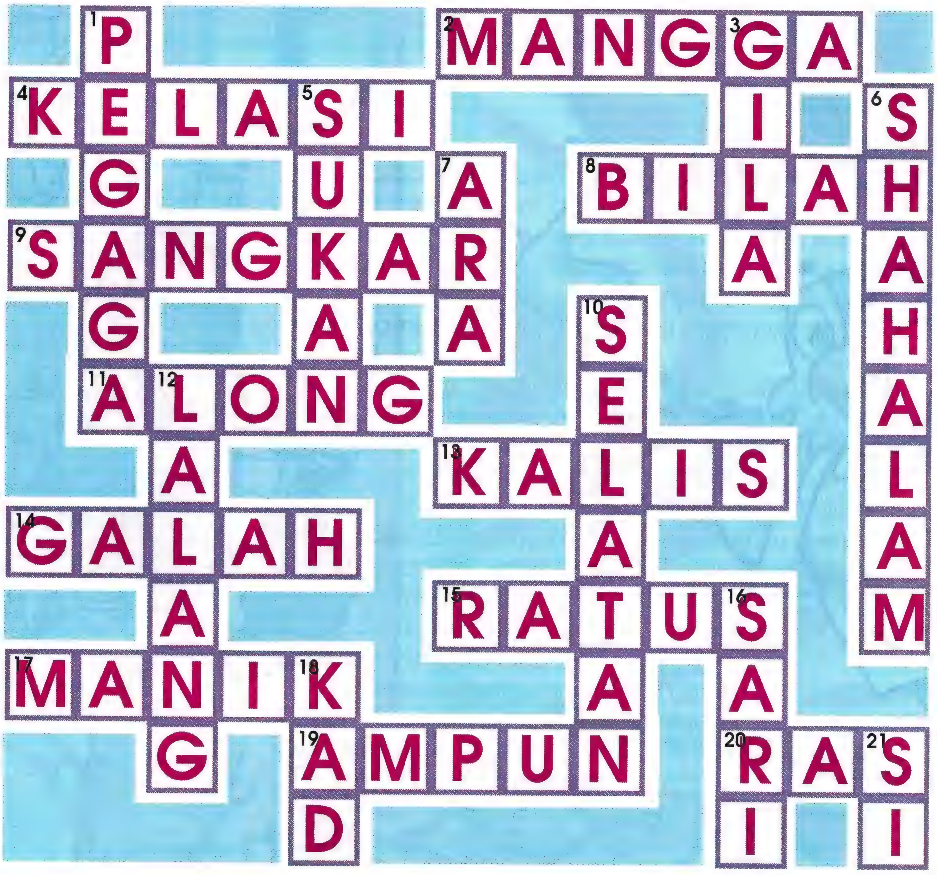
Pemenang-pemenang

1. Omar Tan bin Johan Tan,
2-B, Jalan Sungai Nibong,
11950 Bayan Baru,
Pulau Pinang.
Umur:12 tahun.

2. Ahmad Husaini Mustapha Kamil,
Lot 2818,
Kampung Panjang Banggu,
16150 Kota Bharu,
Kelantan.
Umur: 12 tahun.

3. Nur Hazwani Abd.Aziz,
33, Persiaran Mayang Pasir 5,
11950 Bayan, Bayan lepas,
Pulau Pinang.
Umur: 10 tahun.

Para pemenang akan menerima wang tunai RM20.00



	1 P					2 M	A	N	G	3 G	A	
4 K	E	L	A	5 S	I					I		6 S
	G			U		7 A		8 B	I	L	A	H
9 S	A	N	G	K	A	R				A		A
	G			A		A		10 S				H
	11 A	12 L	O	N	G			E				A
		A				13 K	A	L	I	S		L
14 G	A	L	A	H				A				A
		A				15 R	A	T	U	16 S		M
17 M	A	N	I	18 K				A		A		
		G		19 A	M	P	U	N		20 R	A	21 S
				D						I		I

Pemenang Peraduan Memadan Situasi/ BIC

1. Chiew Yu Yin,
No.5 Jalan Dato Senu 21,
Taman Dato Senu, Sentul,
51000, Kuala Lumpur.
Umur: 9 tahun.

2. Nursyamimy Akmal Mohd Salleh,
No.14, Jalan 55,
Selayang Baru,
68100 Batu Caves,
Selangor.
Umur: 12 tahun.

3. Zieyanti Shaharudin,
Lot. 241, Kampung Malaysia
Tambahan,
57100 Sungai Besi,
Kuala Lumpur.
Umur: 7 tahun

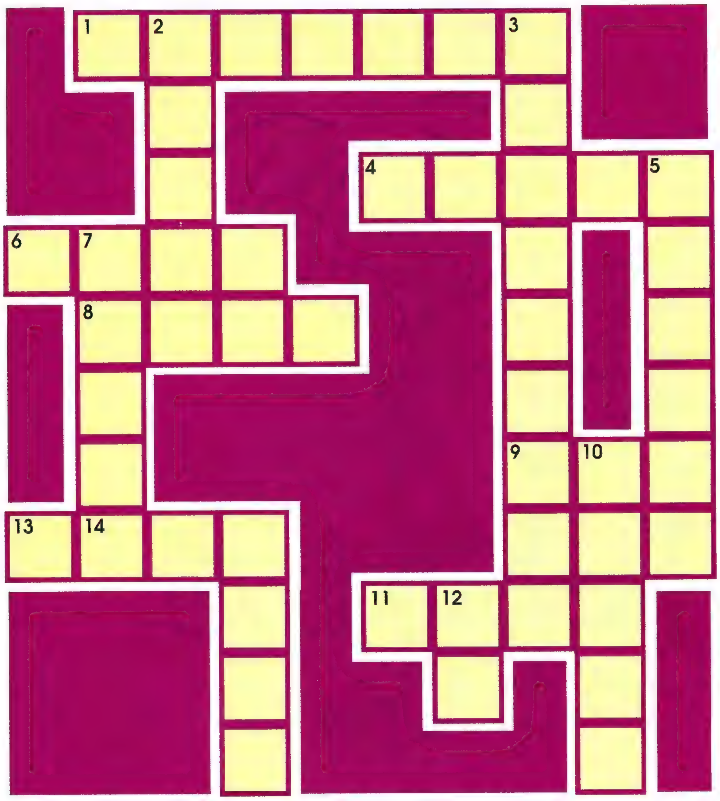
Pemenang Peraduan Sama Tetapi Tidak Serupa/ Papermate

1. Nurul Syakirah Azman,
188, Jalan Datuk,
Kampung Manjoi,
30020 Ipoh,
Perak.
Umur: 7 tahun.

2. Ahmad Zhafrie Zharif,
B-826, Kampung Padang,
Seberang Bukit Tumbuh,
21300 Kuala Terengganu,
Terengganu.
Umur: 8 tahun.

3. Nur Hafizatul Syazwani,
11, Jalan 6,
Taman Perkasa,
43100 Hulu Langat,
Selangor.
Umur: 11 tahun.

Teka Silang Kata
MEI 2002



Pembayang

1. Bahagian badan yang meliputi perut serta isi perut
2. Bentuk seperti bola
3. Gugusan cluster pulau-pulau Melayu
4. Kain yang dijahit di ketiak armpit baju
5. Unit tenaga yang diperoleh daripada makanan
6. Binatang kecil yang banyak kaki
7. Zat minyak
8. Cecair liquid yang dibuat daripada alkohol
9. Cecair yang terdapat di laut
10. Lihat secara sembunyi hide
11. Carik rip
12. Kata ganti diri ketiga
13. Turut serta
14. Orang yang datang

3 pemenang akan menerima hadiah RM20

Syarat-syarat

1. Semua pembaca Dewan Pelajar yang berusia antara tujuh hingga 13 tahun layak qualify menyertai peraduan ini.
2. Setiap peneka boleh menghantar lebih daripada satu penyertaan, tetapi setiap penyertaan mestilah menggunakan borang khas yang disediakan.
3. Tiga orang pemenang akan dipilih setiap bulan. Setiap penyertaan hendaklah tiba sebelum atau pada 15 Jun 2002.

Keputusan

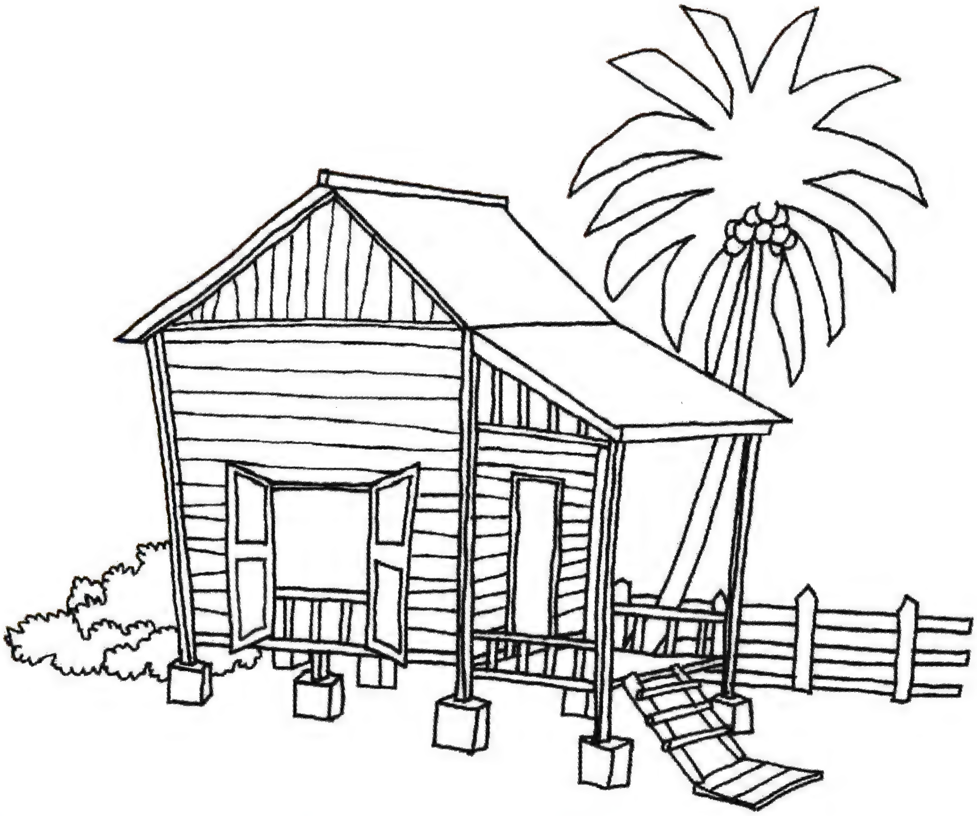
Keputusan peraduan akan diumumkan dalam Majalah Dewan Pelajar Julai 2002

Alamatkan jawapan kepada:

Teka Silang Kata Pelajar 05/2002,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
No 50-54 Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.

Nama: ____________________
Alamat Rumah: ____________________
Alamat Sekolah: ____________________ Umur: ________
No.Tel: ____________________

Peraduan Mewarna Rumah Nenekku



Hadiah-hadiah Menarik

1 Hadiah Pertama
Wang Tunai bernilai
RM30

1 Hadiah Kedua
Wang Tunai bernilai
RM25

1 Hadiah Ketiga
Wang Tunai bernilai
RM15

Syarat-syarat penyertaan

- Peraduan ini terbahagi kepada dua kategori. Kategori A untuk adik-adik yang berusia 10 hingga 13 tahun. Kategori B pula untuk adik-adik yang berusia 7 hingga 9 tahun.
- Penyertaan hendaklah menggunakan borang rasmi yang disediakan.
- Penyertaan hendaklah tiba sebelum atau pada 30 Mei 2002.
- Pada setiap bulan, tiga orang pemenang akan dipilih untuk setiap kategori.
- Keputusan peraduan ini akan disiarkan dalam majalah Dewan Pelajar Julai 2002.

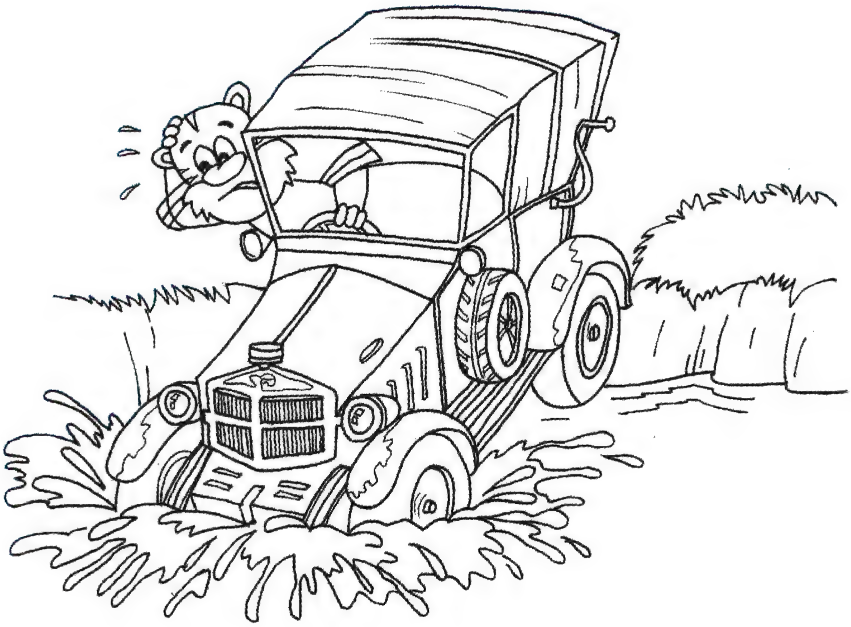
Nama:...
Jantina:..
Alamat Rumah:......................................
....
....
No.Telefon:..
Tarikh Lahir:...
Umur:...

Penyertaan hendaklah dihantar kepada:

Peraduan Mewarna Rumah Nenekku,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
50-54, Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.

Peraduan Mewarna Si Comel dan Kereta Antik

tajaan BIC



Para Pemenang Akan Menerima
Hadiah Istimewa

Syarat Penyertaan

- Peraduan terbuka kepada semua pembaca berumur 7-13 tahun.
- Penyertaan hendaklah menggunakan borang rasmi yang disediakan.
- Penyertaan hendaklah sampai sebelum atau pada 15 Jun 2002.
- Tulis nama peraduan di sebelah kiri bahagian atas sampul surat.
- Pemenang keputusan peraduan ini akan disiarkan dalam majalah Dewan Pelajar Julai 2002.

Hantarkan penyertaan ke:

Peraduan Mewarna
Si Comel dan Kereta Antik/ BIC,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn.Bhd.,
No. 50-54,
Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.

Nama:..

Alamat:..

....

No.Telefon:. ....

Tarikh Lahir:...

Umur:..

Peraduan
Menguji Minda/ BIC

Jawab soalan-soalan di bawah

1. Berikut adalah perayaan berbentuk keagamaan kecuali
   A. Hari Raya Haji
   B. Tahun Baru Cina
   C. Hari Kebangsaan
   D. Hari Krismas

2. Antara berikut yang manakah bukan ahli profesional?
   A. Jurutera
   B. Juruteknik
   C. Arkitek
   D. Doktor

3. Perdana Menteri Malaysia yang kedua ialah
   A. Tunku Abdul Rahman
   B. Tun Hussein Onn
   C. Tun Abdul Razak
   D. Dato' Seri Dr. Mahathir

4. Jabatan manakah yang bertanggungjawab mencatat dan melaporkan keadaan cuaca?
   A. Jabatan Kaji Cuaca
   B. Jabatan Sains dan Teknologi
   C. Jabatan Alam Sekitar
   D. Jabatan Parit dan Tali Air

5. Antara berikut yang manakah tidak benar?
   A. Kedah Darul Aman
   B. Perak Darul Ridzuan
   C. Terengganu Darul Iman
   D. Selangor Darul Iman

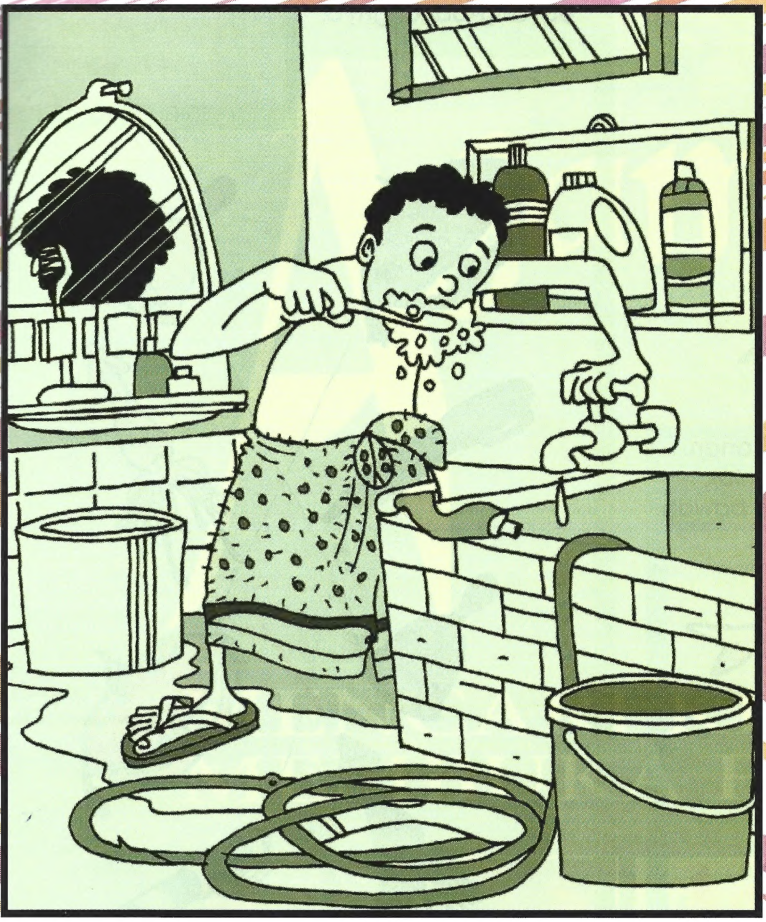
Para Pemenang Akan Menerima Hadiah Istimewa

Syarat Penyertaan

Peraduan terbuka kepada semua pembaca berumur 7-13 tahun.
Penyertaan hendaklah menggunakan borang rasmi yang disediakan.
Penyertaan hendaklah sampai sebelum atau pada 15 Jun 2002.
Pemenang keputusan peraduan ini akan disiarkan dalam majalah
Dewan Pelajar Julai 2002.

Nama:...
Alamat:...
....
....
No.Telefon:. ....
Tarikh Lahir:...
Umur:...

Penyertaan hendaklah dihantar kepada:
Peraduan Menguji Minda/ BIC,
Majalah Dewan Pelajar,
Media Network Sdn. Bhd.,
N0 50-54, Lorong Rahim Kajai 14,
Taman Tun Dr. Ismail,
60000 Kuala Lumpur.



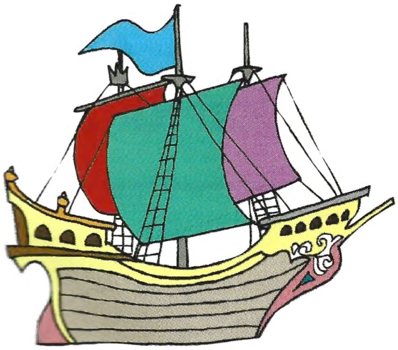
Benda Tersembunyi

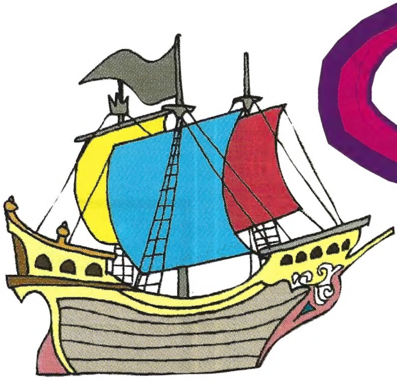
hidden

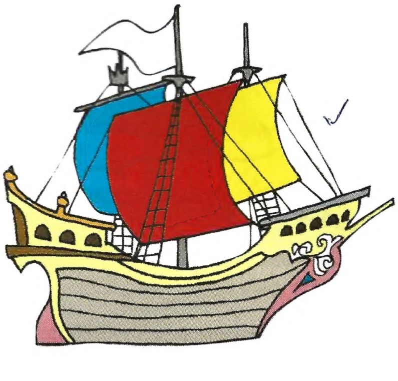
Dapatkah adik-adik mencari benda tersembunyi yang disenaraikan di bawah?

1. paku nail
2. lada
3. payung
4. kumbang beetle
5. mata kail
6. jarum needle
7. huruf L
8. kumbang
9. pisau daging
10. stokin

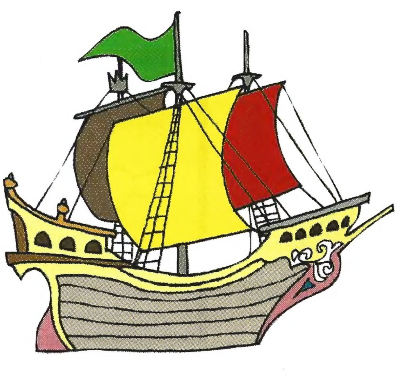
Jalur Gemilang nama bendera negara kita. Antara kapal di sebelah, yang manakah mewakili warna Jalur Gemilang? Jika adik-adik bijak, tolonglah bulatkan.



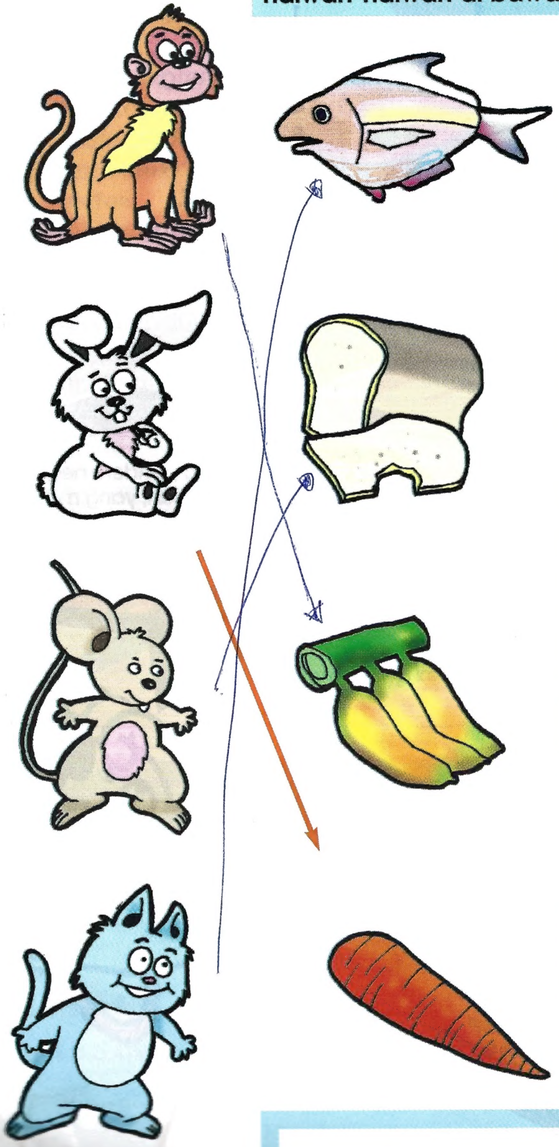




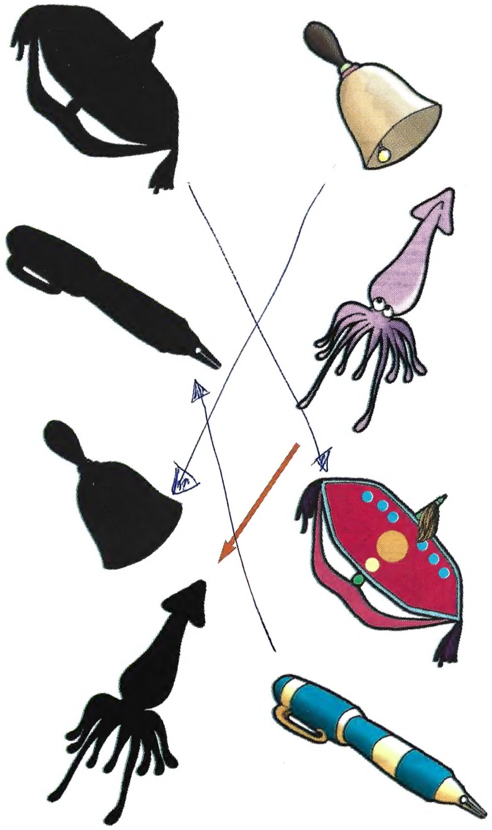
✓



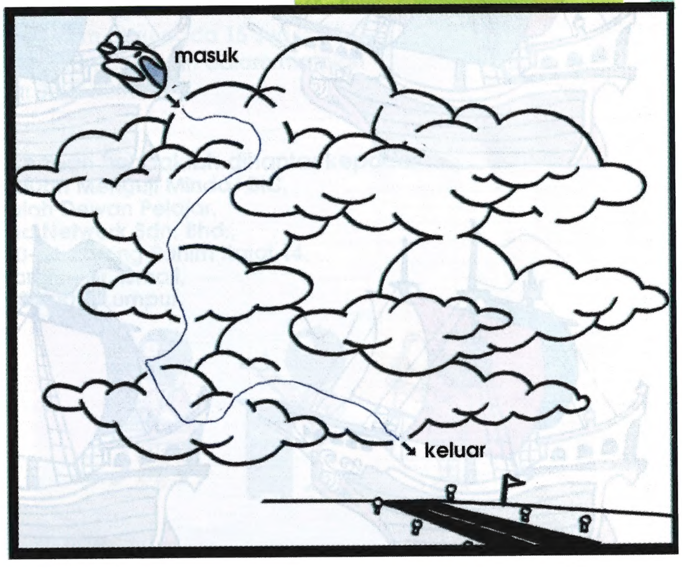
Padankan makanan yang sesuai untuk haiwan-haiwan di bawah.



Padankan loceng, sotong, wau, dan pen di bawah dengan bayang-bayangnya.



Cari jalan



DAPATKAN DI PASARAN!

ديوان اݢام دان فلسفه

DEWAN Agama & Falsafah

MENCARI KEBENARAN,
MEMBUKA FIKIRAN

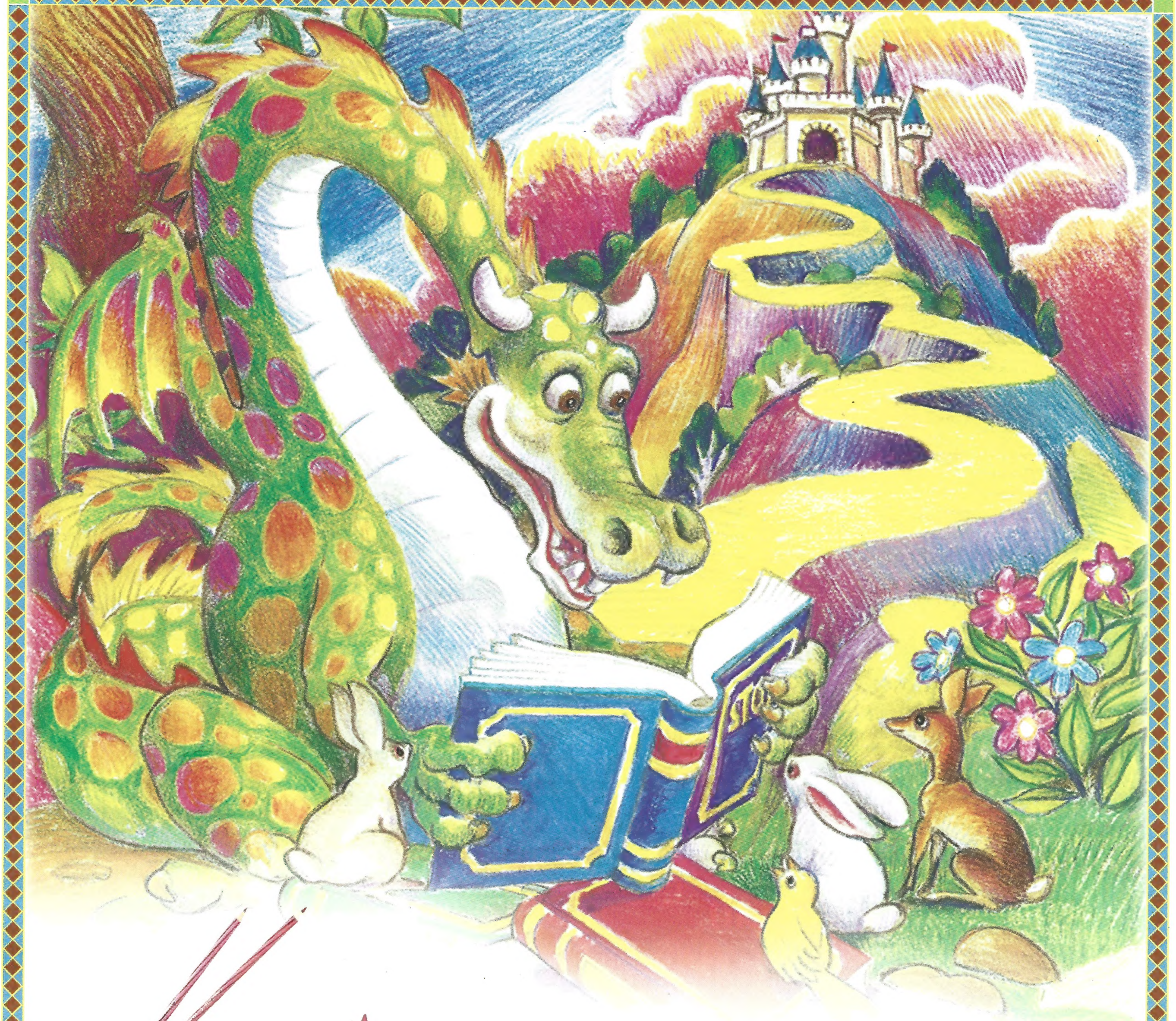
ديوان اݢام دان فلسفه
DEWAN Agama & Falsafah
APRIL 2002
RM5.00
PENDIDIKAN ISLAM
Mementingkan akhlak mulia
INDUSTRI FILEM
Mampukah memartabatkan BUDAYA ISLAM?
YADIM
Tidak popular kerana menyokong kerajaan
Arnab dan kura-kura
Menyahut cabaran bukan membalas kutukan
DBP

ديوان اݢام دان فلسفه
DEWAN Agama & Falsafah
MEI 2002
RM5.00
AMANAH HIBAH
Memudahkan urusan pengagihan harta pusaka
FAEDAH 0%
AJARAN NORDIN PUTIH
PERBANKAN ISLAM
Strategi memantapkan ekonomi Islam
Tabung Haji hilang wang
Adakah imam pegawai tidak berkualiti?
DBP

Satu lagi terbitan bermutu Media Network Sdn. Bhd. di bawah skim francais Dewan Bahasa dan Pustaka

http://www.karangkraf.com.my

Untuk langganan dan maklumat lanjut sila hubungi Media Network Sdn. Bhd. Unit Langganan & Pengedaran,
No. 40, Jalan Penchala, 46050 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-7787 5659/660 Fax: 03-7787 5608/600



LUNA
LUNA Junior
STAEDTLER
STAEDTLER
Let's talk quality

Baru! LUNA JUNIOR
Pensel bersaiz besar agar tangan kecil mudah menggenggam
dan lebih mudah untuk mewarna permukaan lukisan yang luas.
Juga boleh didapati dalam warna neon.

Ianya bukanlah suatu mitos.
Kreativiti menjadi
nyata dengan LUNA.

STAEDTLER Forest Management Project

STAEDTLER®
www.staedtler.com.my